



## **ADLFI. Archéologie de la France - Informations**

une revue Gallia  
Auvergne-Rhône-Alpes | 2020

---

# Constitution d'une « pigmentothèque », un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire

Projet collectif de recherche (2020)

Émilie Chalmin

---



### **Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/87728>

ISSN : 2114-0502

### **Éditeur**

Ministère de la Culture

### **Référence électronique**

Émilie Chalmin, « Constitution d'une « pigmentothèque », un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 20 juillet 2021, consulté le 01 janvier 2024. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/87728>

---

Ce document a été généré automatiquement le 1 janvier 2024.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Constitution d'une « pigmentothèque », un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire

Projet collectif de recherche (2020)

Émilie Chalmin

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Université Savoie-Mont-Blanc

**Chalmin É. 2020** : *Projet collectif de recherche, constitution d'une « pigmentothèque » : un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire, rapport intermédiaire 2020.*

- 1 L'année 2020 marque le démarrage du projet pluriannuel 2020-2022 de la pigmentothèque, pour lequel nous avons explicité les différents objectifs généraux et les différentes actions à mener au titre de ces trois prochaines années dans le rapport de 2019. L'objectif de ce rapport intermédiaire est bien de rendre compte des actions menées et des avancées du projet.
- 2 Les évaluations des rapports précédents ont déjà souligné la robustesse et l'efficacité de la méthodologie mise en place pour l'étude des matières ferrugineuses. Cette année, nous détaillons l'intérêt de cette méthodologie en se focalisant principalement sur les contextes géologiques et les analyses spectroscopiques afin d'en partager les divers aspects concrets : gestion des données analytiques, mise à disposition de ces données, traitement des mesures. Nous présenterons donc les nouveaux apports méthodologiques de l'année. Bien qu'ancrée initialement dans le département de

l'Ardèche, les prospections ont depuis été élargies géographiquement de manière à encadrer les recherches menées sur d'autres sites et contextes archéologiques et en fonction de la recherche thématique de certains types de formations géologiques. Nous ne présenterons dans ce rapport que les prospections menées en 2020. Ne pouvant cependant s'étendre sur toute la France, d'autres pigmentothèques devront se développer en développant une stratégie de structuration à l'échelle de la France.

- 3 Dans les conditions particulières de cette année 2020, les objectifs initiaux ont dû être réajustés. En effet, en plus d'une période de confinement contraignant la possibilité de se déplacer pour faire du terrain et de poursuivre les descriptions et les analyses des collections géologiques et archéologiques, ils nous a été imposé à l'université de poursuivre le télétravail jusqu'au début du mois de juillet. La fermeture annuelle de l'université du 28 juillet au 24 août n'a également pas permis d'avancer sur certaines tâches envisagées.
- 4 Pour autant, cette période a été profitable pour la rédaction et la réflexion et a permis de formaliser les enjeux et des concepts clés. C'est durant cette période imposant le travail de synthèse et de rédaction qu'a été construit un lexique exhaustif permettant la description des différentes roches ferrugineuses. Ainsi, quatre articles ont été soumis ou sont en cours de finalisation.
- 5 L'année 2020 est également marquée par trois événements : la soutenance de la thèse de Claire Chanteraud, le démarrage de la thèse d'Aurélien Chassin de Kergommeaux, qui ont toutes deux déjà participé activement au développement de la pigmentothèque, et le démarrage de la thèse de Georgia Sardelli en co-tutelle avec l'université de Ferrara.
- 6 De manière synthétique, certains objectifs, prévus pour l'année 2020, sont naturellement reportés à une période plus favorable pour leur réalisation.

**Fig. 1** – Coupe naturelle formée par le Rieussec, ruisseau situé entre les communes de Salavas et Vagnas (Ardèche) et mettant au jour des dépôts alluviaux contenant des éléments riches en fer



Cliché : H. Salomon.

**Fig. 2 – Photographies illustrant la collecte d'information sur le terrain**



Clichés : H. Salomon.

**Fig. 3 – a, vue de l'affleurement à l'est de la colline qui surplombe la ferme du Loumet à Salavas (Ardèche) ; b, vue rapprochée de la séquence avec horizons indurés (riches en oxydes de fer au sommet et sous l'horizon rouge) qui résistent mieux à l'érosion, horizons argilo-hématitique (rouges) et horizons lessivés (clairs)**



Les strates obliques et l'altération qui affectent les sédiments sableux sont bien visibles dans la partie sommitale de l'affleurement.

Clichés : H. Salomon.

---

## BIBLIOGRAPHIE

**Chalmin É. 2016** : *Projet collectif de recherche, constitution d'une « pigmentothèque » : un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire*, rapport d'activité 2016.

**Chalmin É. 2019** : *Projet collectif de recherche, constitution d'une « pigmentothèque » : un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire*, rapport d'activité 2018.

**Chalmin É. 2019** : *Projet collectif de recherche, constitution d'une « pigmentothèque » : un outil pour comprendre l'approvisionnement en matériaux colorants durant la Préhistoire*, rapport d'activité 2019.

## INDEX

**Année de l'opération** : 2020

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBlD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDyqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtjIOy6OeKRi>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtLGqR2SNnLy>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt8QRwwVAzV7>

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtwpx5MU2hlw>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtFS9v4PxyYL>

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtqI2kNablQH>

**sujets** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxKnfzXYMxK>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtiaQHmzQVGS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtKJVpuP3AET>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtDlzbGxWvTo>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtbptj4SOA1W>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtukWSYV7gtL>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtkeLpJpVN4t>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSu7E2Qh0Xv>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtET0l280TUS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtGQAvQ8BYiP>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtTv2xhEwPW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtTcw1EjNRjc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtvsFBSmOKN2>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtGzQPnntJa1>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtvKH7mF2Oas>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcMAzwfcMyS>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPiWnSsQTNJ>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtiiGa8GYBIS>

## AUTEURS

**ÉMILIE CHALMIN**

Edytem, université Savoie-Mont-Blanc

## DIRECTEURFOUILLES\_DESCRIPTION

**ÉMILIE CHALMIN**

Edytem, université Savoie-Mont-Blanc