



## ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia  
Auvergne-Rhône-Alpes | 2020

---

### Yenne – Rue Lagier-Bruno

Opération préventive de diagnostic (2020)

Nicolas Biber

---



#### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/88259>  
ISSN : 2114-0502

#### Éditeur

Ministère de la Culture

#### Référence électronique

Jean-Luc Gisclon, Nicolas Biber, « Yenne – Rue Lagier-Bruno » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 21 juillet 2021, consulté le 19 décembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/88259>

---

Ce document a été généré automatiquement le 19 décembre 2023.

Le texte et les autres éléments (illustrations, fichiers annexes importés), sont « Tous droits réservés », sauf mention contraire.

---

# Yenne – Rue Lagier-Bruno

Opération préventive de diagnostic (2020)

Nicolas Biwer

---

## NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Inrap

**Biwer N. 2021** : *Yenne (Savoie, Auvergne-Rhône-Alpes) rue Lagier-Bruno, rapport de diagnostic, Bron, Inrap.*

- 1 Un petit ensemble funéraire à dépôts de crémation datant du Haut-Empire a été mis au jour au sud du bourg de Yenne. Les trois structures funéraires en fosse (F5, F6, F7) découvertes dans le sondage 15, au nord-est de l'emprise, forment un petit groupe situé directement sous la terre végétale et sont partiellement arasées (épaisseur conservée 0,10/0,13/0,22 m). Leur chronologie va de la fin du I<sup>er</sup> s. au milieu du III<sup>e</sup> s. apr. J.-C., mais F5 et F7, datées du II<sup>e</sup> s., pourraient être antérieures à F6, plus tardive (F6 : 150-250). L'ensemble est assez lâche, les fosses étant distantes de 3 à 8 m (F5 à 7 m à l'ouest de F6 et 8 m de F7 qui est à 3 m au nord de F6). Aucune limite n'a été observée, le fossé à l'est étant probablement d'époque moderne, et on ne peut exclure la présence d'autres fosses funéraires hors de ce sondage.
- 2 Les trois structures sont considérées comme des dépôts secondaires de résidus de crémation en fosse de dimensions relativement grandes (longueur de 1,20-1,27 m, largeur de 0,70-0,88 m). La structure F5 de plan ovalaire présente néanmoins des traces d'oxydation ou de rubéfaction sur le fond qui évoquent les caractéristiques d'un bûcher installé dans la fosse, comme à Galbert, à Annecy, où une fosse bûcher rectangulaire de 0,55 sur 1,10 m, datée de la première moitié du I<sup>er</sup> s., est légèrement rubéfiée sur le fond (Blaizot 2009). La fosse F5 est la seule à ne pas avoir de dépôts secondaires de mobilier. En effet, les deux autres fosses funéraires contiennent, outre les résidus de la crémation (fragments de charbons, de céramique, de clous, de verre, de macrorestes carbonisés) deux dépôts de vases en céramique ou en verre non brûlés entiers, posés sur le fond de fosse (une bouteille en verre et un gobelet, une cruche et un pot) et l'une d'elles (F6) un

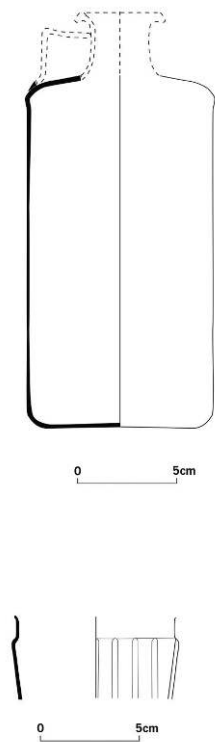
dépôt brûlé réutilisé en dépôt secondaire (lame de couteau pour la taille de calame, posée à plat entre les deux vases). Malgré l'absence d'ossuaire (amas osseux trié) et la quantité très faible de fragments osseux récoltés sur le bûcher (64,3 g/17,90 g), les fosses F6 et F7 sont considérées par la famille des défunts avec respect, voire comme de véritables tombes, en raison de la présence de ces dépôts secondaire de mobilier.

- 3 Le statut de ces fosses à résidus reste difficile à appréhender, mais on constate dans la région Rhône-Alpes leur prépondérance dans les ensembles funéraires ruraux antiques du milieu du II<sup>e</sup> au milieu du III<sup>e</sup> s., au dépend des structures avec ossuaire, en particulier sur le territoire des Allobroges (Vaulx-Milieu Les Brosses et Les Croisettes, Sinard Blachette nord et Crolles Écoquartier en Isère, Seynod La Pilleuse en Haute-Savoie, Aime Le Replat en Savoie).

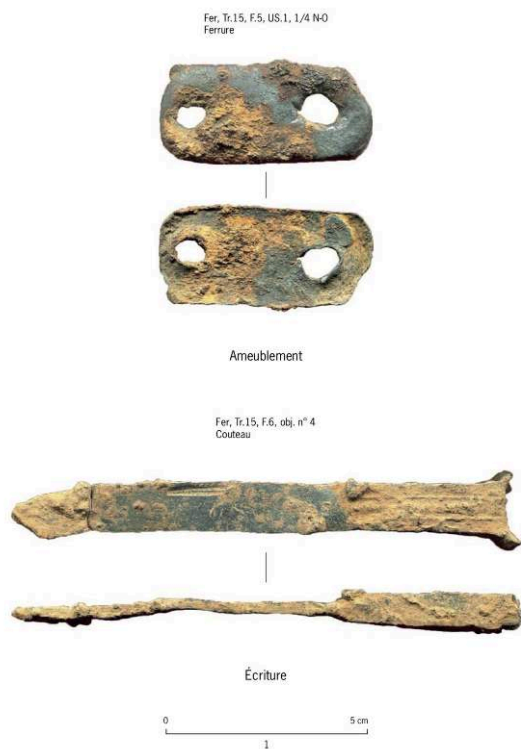
**Fig. 1 –** Détail des dépôts de la fosse F6 contre la paroi est



Cliché : N. Biwer (Inrap).

**Fig. 2 – Le mobilier en verre**

a, F6, Tr. 15, objet 3 : bouteille de type Is. 51, milieu du 1<sup>er</sup> s.-III<sup>e</sup> s. ; b, F7, Tr. 15, n° 201.  
Dessins : M. Guérit (Inrap).

**Fig. 3 – Le mobilier métallique des dépôts secondaires de résidus de crémation**

Clichés et DAO : S. Bigot (Inrap).

---

## INDEX

**chronologie** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtxT02uJOogm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtof7EHNS2e>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtZTmusVUU24>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtIksWVMVuqB>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtH5r3FYBpwe>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

**Année de l'opération** : 2020

**nature** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtWWQS75V5Bc>

**lieux** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDYqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtkbRpNqs3L7>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrteffW0AktTk>

**sujets** <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt69L0JofMDy>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtms2OAv82PY>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtNb90Egda4H>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtMw5xXEAY1F>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrttBlxHKUw54>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtw6060MPvnU>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPm7RMy8JDE>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtB9St4P5oUc>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtRSkVB0xGL9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtf8SaMYKckm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtyOBeWRtqp5>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtMbtcPfoUvx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4GqimUgoOq>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtVEYRUBqoLm>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt4pVKLiaB9L>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtq20N5kcw0H>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtRNUHjtqOgT>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtTQjmm8BnWW>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSUUdPW04Ht>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtc6LNXVnfT8>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt3G8RooGUEu>

## AUTEURS

**NICOLAS BIWER**

Inrap

## DIRECTEURFOUILLES\_DESCRIPTION

**JEAN-LUC GISCLON**

Inrap