Saint-Quirin

La Croix Guillaume

Nicolas Meyer

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/8861>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Nicolas Meyer, « Saint-Quirin », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Lorraine, mis en ligne le 01 mars 2001, consulté le 26 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/8861>

Ce document a été généré automatiquement le 26 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

Saint-Quirin

La Croix Guillaume

Nicolas Meyer

Identifiant de l'opération archéologique : F1357200100129A

Date de l'opération : 2001 (SD)

- 1 Deux chablis consécutifs à la tempête du 26 décembre 1999 et le passage d'un engin de débardage sur les vestiges non fouillés du bâtiment 4 du hameau de carrier gallo-romain étudié en fouille programmée entre 1994 et 1999, a poussé le service régional de l'Archéologie à entreprendre l'étude de ce bâtiment. Elle a été menée bénévolement par « l'Association pour la recherche archéologique au Pays de Sarrebourg » au mois de juillet.
- 2 Le bâtiment, installé sur le versant ouest du site, était constitué d'une pièce unique de 4 m x 5 m (intérieur). Les murs étaient réalisés en technique mixte, muret en pierre de 1,20 m de large pour une hauteur qui devait avoisiner 0,80 m, dans lequel étaient placés les poteaux en bois de l'élévation. La couverture était en matériaux périssables. L'entrée s'effectuait sur le côté sud-est par une porte de 1,1 m de côté. Le sol intérieur était constitué d'une couche de sable qui scellait un paléosol qui a livré du mobilier de l'horizon Niederbieber de la fin du II^e s. et III^e s. de notre ère. Ces tessons permettent de placer la construction de cet édifice dans la dernière phase du site datée justement de cette horizon chronologique.

INDEX

Index géographique : Lorraine, Moselle (57), Saint-Quirin

Thèmes : carrier, céramique gallo-romaine, habitat, mur

operation Sondage (SD)

Index chronologique : Empire romain

AUTEURS

NICOLAS MEYER

AFAN