Le Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne

Jean-Pierre Kintz

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1512>

DOI : 10.4000/alsace.1512

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 523-528

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Jean-Pierre Kintz, « Le Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne », *Revue d'Alsace* [En ligne], 133 | 2007, mis en ligne le 10 novembre 2011, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/1512> ; DOI : 10.4000/alsace.1512

Le Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne

L'achèvement du *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne* (NDBA) mérite d'être amplement souligné. Les derniers fascicules de la collection ont été imprimés au mois de juin 2007. Le n° 48 contient des notices ; le n° 49 forme un numéro spécial. Il a pour titre : « index général ».

Ces fascicules sont diffusés au même prix que les dix derniers (20 euros). Ils peuvent être livrés avec le dixième écrin de la collection (12 euros). Le comité fédéral a décidé de soutenir une campagne de promotion. L'ensemble d'une collection (fascicules 1 à 49 et dix écrins) est proposé pour un prix exceptionnel de 700 euros.

Dès la restauration de la Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace le 10 mai 1952 à Colmar, plusieurs groupes de travail avaient été constitués. Pierre Schmitt accepta de diriger la commission chargée d'une réédition du *Dictionnaire de biographie des hommes célèbres d'Alsace* d'Edouard Sitzmann. Cette fonction revint à Christian Wolff, à partir de 1959. Au cours des années qui suivirent de nombreux problèmes apparurent de plus en plus : simple réédition ou édition, collectes des renseignements d'un nouveau dictionnaire, financement du projet, structures des notices à rédiger. Des historiens amateurs se mirent à dresser des listes de personnalités à retenir selon un classement par ordre alphabétique jusqu'à la lettre Z.

Un nouvel élan fut donné à partir de 1978 lorsque le professeur Marcel Thomann devint président de la Fédération. Les structures de rédaction et d'édition du *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne* furent alors mises en place et les divers groupes commencèrent activement leur travail. La doctrine de la publication et les diverses étapes de l'édition purent être rappelées dans le n° 112 de la *Revue d'Alsace* parue en 1986 (p. 337-348). Après la publication d'un premier fascicule de travail (n° 0) préparé par B. Vogler, nous fûmes nommé rédacteur en chef en 1982. Dès lors parurent régulièrement tous les semestres un numéro du *Nouveau dictionnaire de biographie alsacienne*, communément appelé NDBA. Il fallut beaucoup de « temps et d'opiniâtreté », pour reprendre l'expression de Jean-Paul Bailliard (préface du n° 34), avant de pouvoir présenter les fascicules avec les patronymes de l'initiale Z en 2003 (n° 41 et 42).

L'ardeur entretenue jusqu'alors a permis d'ajouter à la collection six fascicules supplémentaires. Le n° 48 comporte des aspects spécifiques. Il est formé en réalité, de

deux parties : la première est constituée par les notices supplémentaires de la série U-Z (pages 4981-5047) ; la deuxième par des additifs portant sur les lettres A-T (pages 5051-5148). Le n° 49 présente toutes les personnes qui figurent dans l'ensemble des fascicules du NDBA (n° 1 à 48). Claude Betzinger a eu le courage et la patience de dresser l'énorme index général (168 pages). Pour chaque personnalité nous trouvons dans l'ordre alphabétique : le nom et les prénoms, la période de vie, l'auteur de la notice, la référence du fascicule et l'indication de la page de la notice.

La consultation du NDBA en sera d'autant plus facilitée. Soulignons que la Fédération a eu le courage de s'ouvrir aux contemporains contrairement aux nombreux dictionnaires historiques. On ne peut que se féliciter de cette décision. Il n'a cependant pas été matériellement possible de composer des mises à jour de centaines de personnalités en vie lors de la rédaction de leur notice. Ce sera l'œuvre de la prochaine génération d'historiens.

Qu'il nous soit permis aujourd'hui d'exprimer la plus vive gratitude à tous les collaborateurs bénévoles, les régisseurs de lettres pour leur méticuleux travail, les auteurs qui ont sacrifié de nombreuses heures à la composition des notices, les membres du comité de rédaction et ceux du comité de lecture se réunissant pratiquement tous les mois, l'équipe de rédaction technique chargée des aspects matériels et animée par Madame Georgette Krieg jusqu'à son décès en 2001, sans oublier les nombreux correspondants pour leur aide souvent bien utile : bibliothécaires, archivistes, généalogistes et le Centre départemental d'histoire des familles de Guebwiller. Notre reconnaissance à tous ceux-là est marquée par une certaine tristesse : nombreux sont les ouvriers de la première heure qui n'ont pas vu l'œuvre achevée.

La doctrine de l'édition de l'ouvrage aura été scrupuleusement respectée, même si l'on perçoit quelques traits de modernité, surtout dans les fascicules supplémentaires. Si certaines notices ont pu être illustrées par un portrait dès le deuxième fascicule, ce n'est qu'à partir du vingt-troisième, paru en 1994, que des reproductions en couleur ont été introduites dans les publications. Cela s'explique par certaines circonstances. Jean-Claude Hahn, élu président de la Fédération, a encouragé cet enrichissement du NDBA et le nouvel imprimeur du NDBA a pu aisément satisfaire la demande de la rédaction. On a pu observer une plus grande ouverture vers la société civile toute entière, en particulier des responsables des mouvements associatifs. Le NDBA reflète quelque peu les objectifs de l'historiographie universitaire. Des lecteurs regretteront certainement la faible place laissée aux milieux sportifs. Il n'a pas été possible, faute de documents, de les mettre en valeur. L'évolution de la vie politique explique, en revanche, l'importance des notices consacrées aux femmes, surtout dans les derniers fascicules du NDBA.

Le NDBA contribue assurément à écrire l'histoire de l'Alsace, certes à sa façon. Les rédacteurs ont tous été convaincus de faire œuvre de mémoire. L'écriture de l'histoire ne saurait se contenter d'une approche inspirée de structuralisme. En disciples de Marc Bloch, c'est l'homme que les auteurs ont placé dans son environnement familial, économique, associatif et culturel, sans pour autant négliger de souligner l'importance des événements qui le dépassent souvent.

Cette riche collection de 49 fascicules est le fruit de centaines d'amateurs d'histoire et de spécialistes. Le NDBA présente près de 13000 notices. Cette œuvre est exemplaire. Rappelons ce que nous avons déjà écrit : dans aucune autre région du monde on peut présenter une telle somme de connaissances fondée sur le seul bénévolat. On comprendra d'autant mieux que l'ensemble des auteurs et surtout la Fédération restent déterminés à faire respecter les règles du droit de reproduction, le copyright.

Le NDBA a bénéficié d'encouragements dès ses premières parutions. Les responsables du dictionnaire éprouvent une énorme dette de reconnaissance aux collectivités territoriales. Sans le soutien de la Région Alsace, du Conseil Général du Bas-Rhin et du Conseil Général du Haut-Rhin, le dictionnaire n'aurait jamais paru. L'Alsace peut se flatter de l'intérêt des élus pour la culture dans toute sa diversité. Le NDBA a également bénéficié très longtemps de l'aide des Caisses d'Epargne d'Alsace. On ne peut que regretter que les restructurations bancaires de notre époque aient abouti, en France et à l'étranger, à l'abandon d'une stratégie humaniste.

Une réunion du comité de lecture
de gauche à droite : MM. Uberfill, Hahn, Fuchs, Irjud, Strauss, Wolff, Kintz

Après vingt-cinq ans de notre investissement personnel, nous nous souvenons encore de cet universitaire qui nous confiait en 1996 (cf. le n° 27) qu'il éprouvait « beaucoup de respect pour ce travail de longue entreprise qui exige persévérance, précision et un grand effort de coordination ».

Nos fascicules

fascicule n°	lettre	lignes totales	nombre de notices	année	prix
1	Aa-Az	328	312	1982	16,76 euros
2	Baa-Bec	296	291	1983	16,76 euros
3	Bec-Bix	357	351	1983	16,76 euros
4	Bl-Bo	323	322	1984	16,76 euros
5	Br-Bz	361	345	1984	16,76 euros
6	Ca-Cz	434	409	1985	16,76 euros
7	Dab-Die	290	268	1986	16,76 euros
8	Die-Dyr	221	209	1986	16,76 euros
9	Eb-Er	345	313	1986	16,76 euros
10	Er-Fa	177	165	1987	16,76 euros
11	Fe-Fr	348	318	1988	16,76 euros
12	Fr-Ge	407	372	1988	16,76 euros
13	Ger-Gre	359	331	1988	16,76 euros
14	Gre-Hal	312	287	1989	16,76 euros
15	Hal-Haz	216	201	1989	16,76 euros
16	He-Hi	426	381	1990	16,76 euros
17	Hoc-Hug	211	194	1991	16,76 euros
18	Hug-Jaeg	258	226	1991	16,76 euros
19	Jaeg-Kal	213	199	1992	16,76 euros
20	Kam-Kie	207	199	1993	16,76 euros
21	Kie-Koe	255	248	1993	16,76 euros
22	Koe-Lag	294	273	1994	18,28 euros
23	Lah-Leo	329	291	1994	18,28 euros
24	Leo-Lon	286	263	1995	18,28 euros
25	Lon-Mar	347	304	1995	18,28 euros
26	Mar-Mie	303	287	1995	18,28 euros
27	Mig-Myl	319	299	1996	18,28 euros
28	Na-Or	275	260	1996	18,28 euros
29	Or-Ph	254	232	1997	18,28 euros
30	Pi-Reic	293	273	1997	18,28 euros
31	Reif-Rix	307	292	1998	19,81 euros
32	Rob-Sa	363	333	1998	19,81 euros
33	Scha-Schm	284	268	1999	19,81 euros
34	Schn-Scu	252	236	1999	19,81 euros

35	Se-Sta	297	279	2000	19,81 euros
36	Ste-Ta	251	229	2000	19,81 euros
37	Te-U	336	298	2001	19,81 euros
38	V	196	162	2002	20 euros
39	Wa-Wei	280	263	2002	20 euros
40	Wel-Y	411	377	2002	20 euros
41	Za-Zi	138	128	2003	20 euros
42	Zo-Zy	118	115	2003	20 euros
43	A-B suppl.	268	257	2004	20 euros
44	C-F suppl.	199	185	2004	20 euros
45	G-J suppl.	280	257	2006	20 euros
46	K-M suppl.	311	291	2006	20 euros
47	Na-T suppl.	322	307	2007	20 euros
48	U-Z et A-T suppl.	343	326	2007	20 euros
49	index général			2007	10 euros

Vente promotionnelle : collection complète 700 euros

Jean-Pierre Kintz, rédacteur en chef

Les derniers fascicules ont paru !

**Nouveau dictionnaire
de biographie alsacienne**

INDEX
GÉNÉRAL

Quelques collections complètes du dictionnaire
sont encore disponibles

n° 49