BÜMLEIN (Klaus), FEIX (Marc), HENZE (Barbara) et LIENHARD (Marc) (dir.), *Kirchengeschichte am Oberrhein, ökumenisch und grenzüberschreitend*

Verlag Regionalkultur, 648 p.

Claude Muller

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2118>

DOI : 10.4000/alsace.2118

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 540-541

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Claude Muller, « BÜMLEIN (Klaus), FEIX (Marc), HENZE (Barbara) et LIENHARD (Marc) (dir.), *Kirchengeschichte am Oberrhein, ökumenisch und grenzüberschreitend* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 140 | 2014, mis en ligne le 01 septembre 2014, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2118> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.2118>

célébrations du calendrier juif, mais aussi à découvrir la vie quotidienne, communautaire et familiale du juif alsacien des XVIII^e et XIX^e siècles : les métiers, le judéo-alsacien, la cuisine, l'imagerie religieuse, les fêtes de l'année, les âges de la vie et le costume. Entre art populaire et ethnologie, il permet de comprendre l'importance et la charge symbolique des objets de l'artisanat, humbles témoignages d'une vie fortement ritualisée que les événements historiques du XX^e siècle ont fait disparaître.

La bibliographie aurait pu, cependant, être complétée par des catalogues d'exposition, dans un esprit d'ouverture, en citant d'autres collections d'objets juifs alsaciens : *Les Juifs d'Alsace. Village, tradition, émancipation*, catalogue d'exposition ; Musée d'Israël, Jérusalem, 1991 ; *Art et traditions du judaïsme alsacien*, catalogue d'exposition, communauté israélite de Haguenau, Musée historique de Haguenau, Drulingen, 1992 ; *Richesses du patrimoine juif de l'Alsace Bossue*, catalogue d'exposition, Association d'Histoire et d'Archéologie de Sarre-Union - Musée régional de l'Alsace Bossue, Drulingen, 1998. Le site allemand <http://www.alemania-judaica>. de aurait aussi pu être mentionné pour ses développements sur les synagogues, les cimetières et les collections des musées juifs d'Alsace.

À travers la sélection d'objets et de documents divers (environ 200 illustrations), c'est une très belle histoire de cette vie juive rurale d'Alsace qui nous est proposée dans ce catalogue du Musée alsacien de Strasbourg.

Jean Daltroff

Glanes

BÜMLEIN (Klaus), FEIX (Marc), HENZE (Barbara) et LIENHARD (Marc) (dir.), *Kirchengeschichte am Oberrhein, ökumenisch und grenzüberschreitend*, Verlag Regionalkultur, 648 p.

Voici un livre intéressant, parce qu'il fait éclater les habituels cloisonnements. D'abord cloison politique, puisqu'on y évoque l'Oberrhein ou Rhin supérieur ou espace rhénan, au choix et sans ordre de préséance. Ensuite le compartiment religieux, puisque ne sont plus évoqués les seuls catholiques, protestants et juifs, mais qu'il leur est adjoint les musulmans, grands absents de l'historiographie régionale contemporaine. Ce gros ouvrage fait appel à des collaborateurs multiples (Ammerich, Andermann, Brunn, Bümlein, Clark, Ehrmann, Ehmer, Epp, Feix, Fornaçon, Gerwin, Greib, Haizmann, Herrmecke, Henze, Hiebel, Hussong, Kessler, Knoch, Krüger, Landgraf, de Lange, Lienhard, Mautner, Miron, Parmentier, Schlaefli, Schmider, Schwinge, da Silva, Vogler, Voigt, Warmbrunn, Wennemuth, Wolff), autant historiens que théologiens, plutôt allemands dans l'ensemble.

Alors que la plupart des études cherchent à distinguer et à caractériser chaque chapelle, cette œuvre d'envergure tend à regrouper les Églises pour

montrer au moins une communion, sinon une communauté. Plus œuvre de synthèse et de réflexion que de recherches inédites, ce riche volume, où la période contemporaine est très présente, se distingue par une volonté affirmée de rassembler et de regrouper, rappelant, si besoin il en était, que religion vient étymologiquement de *religare*, ce qui signifie relier.

Claude Muller

Les Actes du CRESAT n° 11, 2014, 173 p.

Le CRESAT vient d'achever sa trentième année. L'anniversaire vaut bien un éditorial de Nicolas Stoskopf, qui l'a dirigé de 2005 à 2011, et qui dirigea aussi, jusqu'à la même date, la publication de ses *Actes* (tous les numéros sont téléchargeables sur le site de l'Université de Haute-Alsace). Nul doute que son historique, vision de l'institution par l'un de ses acteurs, nourrira une histoire du CRESAT, dont il appelle de ses vœux l'écriture !

Les séminaires du CRESAT sont quatre, de 2012 et de 2013, à livrer leurs résultats dans les *Actes* de 2014. Dans un article en anglais, Peter R. Campbell, professeur invité à l'Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, présente une historiographie des origines de la Révolution française qui alimente sa réflexion. Frédéric Gimello-Mesplomb, professeur à l'Université d'Avignon et chercheur au CNRS, contribue, sous un titre un peu compliqué pour le profane, à l'histoire du financement public du cinéma français depuis la Nouvelle vague ; en s'intéressant à la sélection des films, il écrit « une histoire du goût ». Marie Fournier, maître de conférences en géographie à l'Université de Haute-Alsace, « nouvelle venue au sein du CRESAT », propose, à partir d'une étude de cas sur la Loire moyenne à l'époque contemporaine, une méthodologie pour l'histoire des politiques de gestion du risque d'inondation, qui ne peut que trouver résonance pour la recherche rhénane. Une autre locale, Aziza Gril-Mariotte, maître de conférences en histoire de l'art à l'Université de Haute-Alsace, va chercher, là encore, au-delà des Vosges, à Rouen, à Jouy (Oberkampf), à Paris (Dufour), les éléments de sa démonstration de la pleine appartenance du textile imprimé et du papier peint au domaine des arts, qu'elle illustre de pièces du début du XIX^e siècle.

Sur les trois mémoires de master résumés dans les *Actes*, il y en a un d'histoire, soutenu en juin 2003. Anthony Kettela a étudié « Le commerce de Strasbourg et de la province d'Alsace d'après le mémoire sur l'Alsace du comte du Muy (1766) ». Son objectif est, d'après l'expression de son directeur de recherche, Alain J. Lemaître, de « désenclaver l'histoire de l'Alsace [...] en la réintégrant pleinement dans une histoire européenne sinon mondiale ». La rubrique sur les journées d'étude nous conduit de l'automne 2013... à l'automne 2014, déjà, Pierre Lamard et Nicolas Stoskopf explicitant la problématique des futures « 6^e journées d'histoire industrielle de Mulhouse et de Belfort », où l'on discutera, les 23 et 24 octobre 2014,