

**Septième fascicule de la collection Alsace Histoire**  
« L'art de la guerre – Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870 » de Norbert Lombard

**Jean-Michel Boehler**

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2162>

DOI : [10.4000/alsace.2162](https://doi.org/10.4000/alsace.2162)

ISSN : 2260-2941

**Éditeur**

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 septembre 2014

Pagination : 563-564

ISSN : 0181-0448

**Référence électronique**

Jean-Michel Boehler, « Septième fascicule de la collection Alsace Histoire », *Revue d'Alsace* [En ligne], 140 | 2014, mis en ligne le 01 septembre 2014, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2162> ; DOI : [10.4000/alsace.2162](https://doi.org/10.4000/alsace.2162)

---

## Septième fascicule de la collection Alsace Histoire

« L'art de la guerre – Comment aborder l'histoire militaire de l'Alsace du Moyen Âge à la guerre de 1870 »

de Norbert Lombard

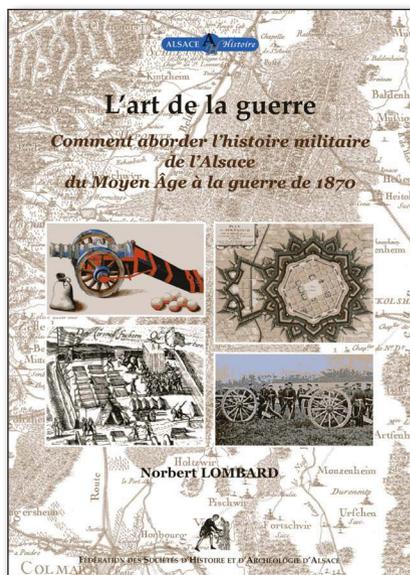
Tout comme les publications précédentes, cette nouvelle publication est un manuel pratique qui propose aux amateurs et chercheurs un outil pour comprendre les relations entre l'organisation, l'équipement, la doctrine d'emploi et l'entraînement des armées dans l'issue des batailles.

Le cadre géographique de référence est l'Europe, au cœur de laquelle se trouve notre province, souvent actrice, parfois spectatrice engagée, mais toujours concernée par le déroulement des conflits.

La période étudiée, du Moyen Âge à la guerre de 1870, se caractérise par une grande continuité – la recherche de la bataille décisive pour ponctuer une campagne – et une rupture – l'Alsace passe de l'orbite germanique à l'orbite française – avec des différences en matière militaire qui se creusent à partir de la Révolution.

La méthode choisie qui consiste à partir du général (c'est quoi l'art de la guerre) pour aller au particulier (comment se déroule un conflit) en passant par l'évolution des techniques et des tactiques mises en œuvre par les belligérants, permet de comprendre la permanence du lien qui existe entre une société à un moment donné et l'armée qu'elle met sur pied pour atteindre ses objectifs politiques.

Des planches couleur « des petits soldats », dessinées par Jean Vinot, regroupées au cœur de l'ouvrage, permettent de suivre l'évolution de l'uniforme à travers les siècles. Jean Vinot dessine depuis son enfance. Il a d'abord travaillé sur les Gardes d'honneur de la Ville de Strasbourg et le Grand État-major de Napoléon, avant d'élargir ses recherches aux régiments de la période révolutionnaire notamment.



Riche de 132 pages, le fascicule comprend un index des noms propres de personnes et de lieux, mais aussi des thèmes et termes techniques abordés en langue française et allemande.

Jean-Michel Boehler

On peut se procurer l'ouvrage après de la Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie d'Alsace, 9 rue de Londres à Strasbourg, [www.alsace-histoire.org](http://www.alsace-histoire.org) et 03 88 60 76 40.