GOUBET (Francis), JODRY (Florent), MEYER (Nicolas),
WEISS (Nicolas), Au « grès » du temps. Collections
lapidaires celtes et gallo-romaines du Musée
archéologique de Saverne

Société d'histoire et d'Archéologie de Saverne et Environs, 2015, 372 p.

Bernadette Schnitzler

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2680>

DOI : 10.4000/alsace.2680

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 7 novembre 2017

Pagination : 484-485

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Bernadette Schnitzler, « GOUBET (Francis), JODRY (Florent), MEYER (Nicolas), WEISS (Nicolas), Au « grès » du temps. Collections lapidaires celtes et gallo-romaines du Musée archéologique de Saverne », *Revue d'Alsace* [En ligne], 143 | 2017, mis en ligne le 07 novembre 2017, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/2680> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.2680>

la partie française de la monumentale *Encyclopedia of the Righteous Among the Nations*, dirigée par le professeur Isaac Gutman, dont il publie le volume français en 2003. Gutman répétait : « la thèse selon laquelle le combat armé est l'essentiel est erronée ». Ainsi Lazare souligne l'importance de la notion de « résistance non-violente » et « des opérations de sauvetage des juifs par des juifs et leurs alliés, notamment les Justes » : « Et voici que surgissent dans la société civile, les sauveteurs ! Ils improvisent une riposte inédite [...] contre une procédure de guerre non moins inédite : [...] l'extermination de populations civiles entières ». Voilà qui n'est sans doute pas sans rapports avec ses prises de positions dans la vie politique israélienne avec ses vifs débats et ses retombées dans les cercles et familles de la communauté juive y compris en Alsace.

François Igersheim

Arts et techniques

Archéologie

GOUBET (Francis), JODRY (Florent), MEYER (Nicolas), WEISS (Nicolas), *Au « grès » du temps. Collections lapidaires celtes et gallo-romaines du Musée archéologique de Saverne, Société d'histoire et d'Archéologie de Saverne et Environs, 2015, 372 p.*

Publié avec le concours du Ministère de la Culture et de la Ville de Saverne, cet imposant ouvrage permet enfin au spécialiste, comme à l'amateur d'archéologie et d'histoire, de disposer du catalogue, largement illustré, de l'ensemble de la collection lapidaire gallo-romaine du Musée archéologique de Saverne (F. Goubet et N. Meyer). Progressivement constituée à partir de la création du musée en 1858, cette collection est l'une des plus riches d'Alsace (avec 431 sculptures et éléments d'architecture inventoriés). Elle regroupe en particulier les nombreuses découvertes de sculptures antiques faites sur les sites de hauteur entourant la ville (Herrgott, Kempel, Fallberg, Gross Limmersberg, Wasserwald), avec une remarquable collection de stèles prismatiques ou « stèles maisons ».

À partir de 1909, l'attention délaisse un peu ces sites pour se reporter sur Saverne et plusieurs importants chantiers de construction viennent compléter largement la collection initiale. De nombreux monuments

funéraires, remployés dans la maçonnerie antique, sont mis au jour dans l'enceinte de l'Antiquité tardive. Une nouvelle vague de découvertes est liée, à partir du début des années 1980, à la reprise de l'exploration des sites de hauteur avec les recherches de F. Goubet et J.-J. Ring au Fossé des Pandours, au Fallberg, à la Rothlach et les fouilles de l'Université de Strasbourg à Usspann et au Fossé des Pandours.

Après cet historique de la collection, plusieurs textes la mettent en contexte et la replacent dans son environnement historique. N. Meyer étudie aussi les déclinaisons typologiques des monuments et, plus particulièrement, des stèles maisons. Une étude des noms de personnes mentionnés par les inscriptions (onomastique) fait l'objet d'un développement par N. Weiss, ouvrant de nouvelles perspectives sur les origines des individus cités, ainsi que sur leur statut juridique ou social (pérégrin, citoyen romain) et sur l'adoption des pratiques romaines par la population locale. Un chapitre spécifique est consacré aux meules rotatives, qui apparaissent en Alsace au I^{er} siècle après J.-C., un domaine souvent peu pris en compte par les recherches antérieures et nouvellement défriché par les travaux de F. Jodry.

Ces divers chapitres introductifs sont suivis par le catalogue scientifique exhaustif des monuments, classés par site, élaboré grâce aux recherches approfondies et au croisement de nombreuses sources documentaires menées par N. Meyer. Il comprend une notice détaillée par œuvre, avec son historique et sa description précise. Les excellentes photographies réalisées par F. Goubert rendent cette lecture aisée et agréable et contribuent largement à la qualité de l'ouvrage.

Bernadette Schnitzler

KILL René (et collaborations de Florent FRITSCH et Henri SCHOEN), *Le château du Haut-Koenigsbourg et l'eau. Sources, puits et citernes du Moyen Âge à l'époque actuelle*, s.l., Le Verger éditeur et Ligne à Suivre, « Les cahiers du Haut-Koenigsbourg, vol. 2 », 2015, 94 p.

Cet ouvrage est un peu la rencontre de deux géants : d'abord le Haut-Koenigsbourg, château phare de (feu) la région Alsace – perché à plus de 700 m d'altitude, restauré à l'initiative du Kaiser Guillaume II et sous la direction de l'architecte Bodo Ebhardt, au début du XX^e siècle –, qui en est le sujet. Le chantier de restauration a d'ailleurs fait l'objet du premier volume de cette collection centrée sur le monument