Pottecher (Marie), Haegel (Olivier) et Doucet (Hervé) dir., La Neustadt de Strasbourg, Un laboratoire urbain (1871-1930)

Lyon, Lieux Dits, 325 p.

Sophie Eberhardt

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/alsace/3012>

DOI : [10.4000/alsace.3012](https://doi.org/10.4000/alsace.3012)

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 15 novembre 2018

Pagination : 511-512

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Sophie Eberhardt, « Pottecher (Marie), Haegel (Olivier) et Doucet (Hervé) dir., La Neustadt de Strasbourg, Un laboratoire urbain (1871-1930) », *Revue d'Alsace* [En ligne], 144 | 2018, mis en ligne le 24 avril 2019, consulté le 15 septembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/3012> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.3012>

héros de légende ou petits notables opportunistes? Ils ont fait comme ils ont pu. Mais c'est encore une des belles images de cet ouvrage dont l'intérêt dépasse celui de l'histoire locale.

François Igersheim

POTTECHER (Marie), HAEGEL (Olivier) et DOUCET (Hervé) dir., *La Neustadt de Strasbourg, Un laboratoire urbain (1871-1930)*, Lyon, Lieux Dits, 325 p.

511

En 1960, l'architecte en chef des monuments historiques juge le palais du Rhin sis au cœur de la *Neustadt* de Strasbourg « fort laid ». En 2017, le quartier est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco. Cette reconnaissance prestigieuse, représentant l'aboutissement du projet conduit par l'Eurométropole de Strasbourg, marque le récent intérêt et le nouveau regard porté sur cet ensemble urbain. La *Neustadt* est considérée aujourd'hui comme un héritage commun, un héritage partagé. Initié dès le rattachement de l'Alsace-Lorraine à l'Empire allemand (1871), l'immense chantier de la *Neustadt* tripla presque la surface de la ville. Modèle de l'urbanisme du XIX^e siècle, l'extension urbaine de Strasbourg se caractérise par la diversité des fonctions qui y sont implantées, son harmonie, ses qualités paysagères et hygiéniques ainsi que les liens étroits qui l'unissent avec la ville historique.

L'ouvrage constitue la synthèse du travail conduit par l'équipe de l'Inventaire général du Patrimoine culturel de la région Grand Est en lien avec l'Université de Strasbourg. Il témoigne de l'élan émanant des acteurs institutionnels et académiques pour mieux étudier et faire connaître ce quartier depuis la fin des années 2000. Le livre s'articule autour de cinq grandes parties, consacrées respectivement à l'extension comme laboratoire, à l'élévation de la ville au rang de capitale par l'Empire allemand, au colossal chantier constitué par ce projet, à la ville providence et à la vie dans le quartier, notamment l'habitat. Il documente et met en valeur un territoire d'expérimentation facilité par une politique municipale ambitieuse et novatrice. Complétant l'état de connaissance de la *Neustadt*, il explore des aspects qui méritaient d'être approfondis comme la réalisation concrète de l'extension urbaine, ses nombreux acteurs qui « ont fait la ville », la production architecturale et son décor. L'ouvrage permet alors de mieux comprendre comment,

depuis la décision politique jusqu'à sa réalisation, la *Neustadt* est marquée par sa propre temporalité, par des actions communes, individuelles, voire contradictoires d'intérêts et de particuliers. Il souligne également la formidable alliance entre la production de masse, le progrès spectaculaire des techniques et le foisonnement décoratif qui, entre 1880 et 1914, a fait sortir de terre près de 1 800 bâtiments dans la *Neustadt*. L'ouvrage rappelle enfin qu'aujourd'hui le quartier constitue à la fois l'un des derniers témoins à grande échelle la pensée urbaine allemande et un modèle de ville durable qui a su répondre aux besoins des habitants.

Richement et soigneusement illustré, l'ouvrage offre une vision d'ensemble, documentée par un travail de terrain exhaustif et une exploitation méticuleuse des sources. Il s'adresse tant aux novices qu'aux experts. Aussi participera-t-il sans doute au développement de la recherche sur ce thème ou d'autres liés à l'urbanisme, à l'architecture et au patrimoine de Strasbourg.

Sophie Eberhardt

MISTLER (Anne), dir., *Le palais du Rhin, Ancien palais impérial, Bernardswiller, I.D. L'Édition, 2017, 104 p.*

Depuis les travaux pionniers de Klaus Nohlen sur *Les bâtiments officiels de la place impériale* à la fin des années 1970, édités en français seulement en 1997, le « palais du Rhin » a fait l'objet de plusieurs publications en raison de son importance dans l'histoire architecturale et urbanistique de Strasbourg, et de sa situation à la jonction entre l'ancienne ville et la *Neustadt* dont il constitue un élément majeur. Un album, publié par le service de l'Inventaire chez le même éditeur, avait déjà été consacré au monument en 2000 (*Strasbourg, Le palais du Rhin, Ancien palais impérial*, 32 p.). Initié par la DRAC Grand Est à l'occasion du classement du palais comme « domaine national » et de l'inscription de la *Neustadt* au patrimoine mondial de l'UNESCO en 2017, le présent ouvrage est composé d'une vingtaine de chapitres et d'encadrés thématiques, rédigés par les spécialistes des services patrimoniaux qui occupent le bâtiment et qui contribuent à sa conservation, à sa restauration et à sa mise en valeur : monuments historiques (CRMH), « bâtiments de France » (UDAP67), archéologie (SRA) et, à nouveau, l'Inventaire du patrimoine, passé entre temps de l'État à la Région.