Regards en Marge. Histoire de reliures de l'espace rhénan

Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel, Strasbourg, 189 p., 2008

Claude Muller

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/347>

DOI : 10.4000/alsace.347

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2010

Pagination : 517-518

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Claude Muller, « *Regards en Marge. Histoire de reliures de l'espace rhénan* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 136 | 2010, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/347> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.347>

Bischheim de 1926 à 1945, puis de Strasbourg et du Bas-Rhin de 1946 à 1969. Il devient un guide incontesté de la communauté juive de Limoges pendant la Seconde Guerre mondiale. Ses mémoires de guerre pudiques avec des notes de Simon Schwarzfuchs (il ne mentionne pas le sort de sa sœur, de son beau-frère et de ses filles qui furent déportés) et son arrestation (p. 69-126) montrent les difficultés qu'il a dû affronter dans l'exercice de ses fonctions mais également toute son activité exceptionnelle d'acteur de cette période. En plein régime de Vichy, Abraham Deutsch se montre un infatigable pédagogue guidé par son orthodoxie religieuse. Il a en effet une préférence pour « le judaïsme intégral » (p. 77). Arrivé à Limoges le 1^{er} septembre 1939, le rabbin y reste six années. Il multiplie les initiatives avec la création d'un *Talmud Torah* et de conférences pour adultes. Il fonde encore un groupe israélite d'aide sociale, deux synagogues, des cours de religion dans les établissements laïcs, une école et un petit séminaire israélite (PSIL) ouvert à Limoges en 1942, en pensant à l'après-guerre, jetant les bases pour les futures écoles de judaïsme français et pour le recrutement de ses cadres rabbiniques. Il crée également des bains rituels, une boucherie et un restaurant cascher ou encore un carré juif au cimetière municipal de Limoges. Après l'occupation de la zone libre, il participe activement à l'accueil et à la dissimulation des enfants juifs. Arrêté par la Gestapo, puis deux fois par la milice, il recouvre la liberté le jour de la libération de sa ville, le 22 août 1944.

Le rabbin Abraham Deutsch fut un témoin privilégié et acteur majeur de cette période tragique. Il nous lègue à travers ses mémoires un témoignage, exaltant, poignant et lucide avec lui-même, qui réfléchit, ayant éprouvé parfois des doutes sur sa compétence et prenant des décisions capitales au plus dur de l'épreuve et qui a combattu l'adversité avec courage. C'est aussi un beau témoignage sur la vie juive à Limoges et dans ses environs pendant la Seconde Guerre mondiale, mais aussi sur l'histoire des juifs en France et du reste de l'Europe, de ceux qui les ont persécutés et de ceux qui leur ont apporté leur aide.

Jean Daltroff

Glanes

Regards en Marge. Histoire de reliures de l'espace rhénan, Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel, Strasbourg, 2008, 189 p.

La Bibliothèque Alsatique du Crédit Mutuel met, de nos jours, environ quarante mille ouvrages à la disposition de tous, du curieux à l'érudit. D'où l'idée de ses responsables de proposer, du 10 octobre 2008 au 31 mars 2009, une exposition « Regards en Marge », portant sur le rayonnement du livre dans l'espace rhénan et au-delà. Et comme fond

et forme, texte et reliure, vont de pair, le projet a été de rassembler, non seulement de bons livres, mais surtout des beaux livres de la première génération.

Six auteurs ont contribué à la rédaction de la première partie d'un beau catalogue. Christine Esch, la dévouée conservatrice de la Bibliothèque Alsatique, introduit le thème par un article consacrée aux reliures et aux relieurs dans l'espace rhénan au XVI^e siècle. François Schwicker, archiviste, détaille l'organisation professionnelle des relieurs à Strasbourg à cette époque. Louis Schlaefli nous fait partager sa passion pour la typographie et les reliures. Georges Bischoff dans son style étincelant, nous livre quelques réflexions stimulantes : « L'Europe est née du livre ». Christelle Creff-Walravens, conservateur des bibliothèques explore le monde de l'édition au début du XVI^e siècle en Alsace. La seconde partie évoque les relieurs alsaciens contemporains et leurs œuvres.

Faut-il préciser aussi que ce catalogue vaut pour la beauté de ses illustrations consacrées aux livres reliés ? A défaut de les thésauriser ou les capitaliser égoïstement dans sa bibliothèque, le présent opus permet de se les annexer en toute impunité et quiétude... sans craindre le manque de place dans les rayonnages.

Claude Muller

MEYER (Christian), *Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge : Collections d'Alsace, de Franche Comté et de Lorraine*, Colmar, Bibliothèque municipale, Brepols, 2006, 176 p.

La série publiée sous le titre *Catalogue des manuscrits notés du Moyen Âge conservés dans les bibliothèques publiques de France* présente un volume dédié à la Bibliothèque municipale de Colmar. Avec cet ouvrage publié en 2006, l'auteur Christian Meyer ouvre la collection des catalogues consacrés aux Collections d'Alsace, de Franche-Comté et de Lorraine.

Il faut saluer le courage de l'éditeur Brepols à Turnhout de publier un tel volume dont l'objet est le recensement et la description – très détaillée, et avec maintes références – des manuscrits du Moyen Âge portant des notations musicales. Cet outil de travail n'étant pas destiné à un vaste public, il doit davantage intéresser ceux qui demandent à être éclairés sur les richesses de la Bibliothèque de Colmar avant même d'y entamer une étude approfondie des manuscrits liturgiques qu'elle recèle.

Dans l'*Introduction*, remarquons avant tout la richesse du fonds dominicain (p. XV à XXII), en particulier ses livres à l'usage d'un chantre, témoins du riche répertoire des communautés religieuses de la ville de Colmar et des couvents, abbayes et monastères de Haute-Alsace confié