Martin (Etienne) et collaborateurs, *Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan. Les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs*, Catalogue de l'exposition présentée du 18 septembre 2008 au 4 janvier 2009

Strasbourg, 143 p., 2008

Claude Muller

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/372>

DOI : 10.4000/alsace.372

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2010

Pagination : 528

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Claude Muller, « Martin (Etienne) et collaborateurs, *Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan. Les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs*, Catalogue de l'exposition présentée du 18 septembre 2008 au 4 janvier 2009 », *Revue d'Alsace* [En ligne], 136 | 2010, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/372> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.372>

MARTIN (Etienne) et collaborateurs, *Le goût chinois du cardinal Louis de Rohan. Les collections extrême-orientales du musée des Arts décoratifs*, Catalogue de l'exposition présentée du 18 septembre 2008 au 4 janvier 2009, Strasbourg, 2008, 143 p.

Les expositions réalisées par Etienne Martin et ses collaborateurs se suivent et se ressemblent... par leur belle qualité et leur exigence érudite, ce qui nous vaut ce beau catalogue, un de plus. Magnifique iconographie, présentation soignée, nouvelles connaissances, tout est présent. Le catalogue débute, comme il se doit, par une biographie du cardinal Louis de Rohan due à Gabrielle Feyler. Loin d'être une reprise pure et simple des travaux connus, cette étude apporte de nouveaux éléments puisés tant aux Archives Nationales qu'aux Archives Départementales du Bas-Rhin.

Etienne Martin retrace l'histoire de la collection, en s'appuyant, entre autres, sur un dépouillement des Archives Municipales de Saverne. L'originalité de la collection est mise en exergue par Thibaut Wolwesperges, qui compare finement avec celles d'autres collectionneurs (le marquis de Marigny, le prince Charles de Lorraine, l'amateur Coclers). Etienne Martin revient sur le kiosque chinois de Louis de Rohan à Saverne, bien connu depuis l'étude de Hans Haug en 1959. Pour ceux qui connaissent Chanteloup de Choiseul près d'Amboise, voici ce qui existait aussi en Alsace à la fin de l'Ancien Régime.

Marie Catherine Rey signe la dernière étude consacrée aux objets d'Extrême-Orient du cardinal de Rohan, avant d'en présenter le catalogue raisonné, soit une vingtaine d'objet plus beaux les uns que les autres.

Claude Muller

NEMETH (André), *La vie du Vénérable Père François Libermann*. Traduit du hongrois par Georges Kassai et Gilles Bellamy, L'Harmattan, Paris, 2008, 190 p.

Un écrivain hongrois qui s'intéresse à un missionnaire alsacien. Etonnant, non ? Pas tellement si l'on sait que A. Nemeth est d'origine juive et que comme Jacob Libermann, il s'est converti au catholicisme. Il a mené son enquête sur Libermann en 1939-1940, mais son livre n'a été traduit en français qu'en 2008. Le premier tiers du livre est consacré au mouvement de conversion au catholicisme et c'est la partie qui a surtout retenu notre attention. Le reste du livre décrit l'itinéraire spirituel du P. Libermann et son activité missionnaire.

Ils ont été plusieurs juifs alsaciens, issus souvent de familles illustres, à effectuer une démarche identique sous la Restauration. Théodore Ratisbonne, fils de Louis Ratisbonne, banquier et homme