**Messmer-Hitzke (Élisabeth), Sybille de Dietrich.
Une femme des Lumières en quête de liberté**

Strasbourg, La Nuée bleue, 2018, 280 p.

Éric Hassler

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/3721>

DOI : 10.4000/alsace.3721

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2019

Pagination : 400-401

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Éric Hassler, « Messmer-Hitzke (Élisabeth), Sybille de Dietrich. Une femme des Lumières en quête de liberté », *Revue d'Alsace* [En ligne], 145 | 2019, mis en ligne le 01 février 2020, consulté le 25 janvier 2021. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/3721> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.3721>

soulèvements anglais des années 1380, aux guerres hussites et, d'une façon plus immédiate, à la Guerre des Paysans qui se déroule dans le reste de l'Empire au même moment. Quelques développements sont ensuite consacrés au parcours de Nicolas Volcy, ancien étudiant en théologie des universités de Cologne et de Paris, entré au service du duc de Lorraine comme secrétaire en 1513. A.-J. Surdel éclaire enfin brièvement les buts poursuivis par l'historiographe lorrain, qui fait aussi bien œuvre d'histoire que d'apologétique, *monumentum et documentum*, œuvre destinée à informer autant qu'à édifier le lecteur.

400

Le texte de Nicolas Volcy suit cette introduction, dans sa structuration originale en trois livres et 98 chapitres mais dans un français modernisé, contrairement à la précédente édition du texte, publiée dans la livraison de 1856 du *Recueil de documents sur l'histoire de Lorraine* (Nancy, A. Lepage). La langue adoptée est claire, sobre et fidèle à l'esprit du texte original ; cinquante notes de fin viennent éclairer des éléments contextuels que le lecteur pourrait ne pas avoir présents à l'esprit. Ces choix font du livre d'A.-J. Surdel un ouvrage susceptible d'intéresser les lecteurs curieux de l'histoire de l'Alsace de la Renaissance, qu'ils soient spécialistes ou profanes.

Antoine Fersing

MESSMER-HITZKE (Élisabeth), *Sybille de Dietrich. Une femme des Lumières en quête de liberté*, Strasbourg, La Nuée bleue, 2018, 280 p.

La baronne Sybille de Dietrich a vécu les bouleversements du tournant du XIX^e siècle, de la douceur de vivre des dernières décennies de l'Ancien Régime aux nouvelles expérimentations politiques du début du XIX^e siècle, en passant par les espérances vite déçues de la Révolution française. Sybille Louise Ochs naît en 1755 dans une famille marchande installée à Hambourg, mais originaire de Bâle. Par l'intermédiaire des de Turckheim, elle épouse en 1772 le fils du baron de Dietrich, tout juste anobli, tant en France que dans le Saint-Empire, et vit désormais entre Strasbourg et Paris. É. Messmer-Hitzke en dévoile les visages successifs : épouse et maîtresse de maison au cœur d'une sociabilité nobiliaire intense — notamment en tant qu'épouse du maire de Strasbourg —, mère, veuve ou encore femme d'affaire lorsqu'il s'agit de reprendre les

forges après l'exécution de son mari. C'est aussi une femme engagée intellectuellement qui revendique ses espérances en la République, puis en Bonaparte, et participe à l'essor de la franc-maçonnerie à Strasbourg. On mesure également la capacité de mobilité de ces individus qui évoluent avec aisance dans des milieux cosmopolites et la vitalité des liens à la fois transfrontaliers et lointains.

En arrière-fond, cet ouvrage fourmille d'informations sur le quotidien matériel ou intellectuel d'une femme de la haute société provinciale. Malheureusement, l'appareil très allégé des notes ne rend guère justice à la richesse documentaire qui a présidé à la rédaction de cette biographie. Ce parti-pris éditorial est d'autant plus dommageable que la liste des fonds d'archives étudiés est alléchante et permettrait d'investir à nouveaux frais une grande diversité de dossiers sur l'histoire de l'Alsace. On regrettera en particulier de ne pas savoir d'où proviennent les multiples citations qui émaillent le texte.

Signalons enfin que le volume est agrémenté de deux beaux cahiers d'illustrations en couleur hors-texte dont le contenu offre un panel documentaire tout à fait bien venu, et de belle réalisation. En revanche, quelques éléments généalogiques eurent été fort utiles pour rendre les évocations de la parenté des de Dietrich plus transparentes.

Éric Hassler

BAUDIN (Rodolphe) et BERELOWITCH (Wladimir), *Histoire de Russie avec sa partie politique par M. Koch, professeur à Strasbourg, suivie de la constitution de l'empire de Russie, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2018, 326 p.*

Rodolphe Baudin, aujourd'hui professeur de littérature russe à la Sorbonne, nous avait habitué jusqu'ici à des descriptions de l'Alsace au XVIII^e siècle, rédigées par des voyageurs russes dans le cadre de leur grand tour [voir RA, n° 137, 2011, p. 570]. Une de ses conclusions, parmi moult autres, était que ces récits se ressemblaient beaucoup, au point que l'on pouvait raisonnablement se demander s'il n'y avait pas un peu de recopiage par ici, par là. Avec Wladimir Berelowitch, directeur d'études à l'EHESS, Rodolphe Baudin nous entraîne cette fois en sens inverse, dans les pas de ces Alsaciens qui évoquent la Russie.