# Revue d'Alsace

## Revue d'Alsace

135 | 2009 Les sociétés d'histoire de l'Alsace et leurs fédérations

Wirth (Markus), Hohenloher Herrschaft im Elsass. Handlungsspielräume eines mindermächtigen Reichsstandes in geographisch entlegenen Besitzungen am Beispiel der Seigneurie Oberbronn, 1727-1789/93 LIT Verlag, Berlin, Geschichte, Bd 88, 2009

## **Bernard Vogler**



#### Édition électronique

URL: http://journals.openedition.org/alsace/431

DOI: 10.4000/alsace.431 ISSN: 2260-2941

#### Éditem

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

### Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : 495 ISSN : 0181-0448

#### Référence électronique

Bernard Vogler, « Wirth (Markus), Hohenloher Herrschaft im Elsass. Handlungsspielräume eines mindermächtigen Reichsstandes in geographisch entlegenen Besitzungen am Beispiel der Seigneurie Oberbronn, 1727-1789/93 », Revue d'Alsace [En ligne], 135 | 2009, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 21 septembre 2020. URL: http://journals.openedition.org/alsace/431; DOI: https://doi.org/10.4000/alsace.431

Tous droits réservés

des meilleurs connaisseurs de la France à l'époque moderne, il est au courant de la bibliographie la plus récente et il a le mérite de bien maîtriser toutes les questions. Un ouvrage à recommander à tous les curieux de l'histoire de la France, étudiants et passionnés d'histoire.

Bernard Vogler

WIRTH (Markus), Hohenloher Herrschaft im Elsass. Handlungsspielräume eines mindermächtigen Reichsstandes in geographisch entlegenen Besitzungen am Beispiel der Seigneurie Oberbronn, 1727-1789/93, LIT Verlag, Berlin, Geschichte, Bd 88, 2009.

Il s'agit d'une dissertation consacrée à la seigneurie d'Oberbronn, formée d'une quinzaine de localités. Elle part d'une problématique encore peu étudiée en Alsace, à savoir les liens entre un prince allemand et ses possessions périphériques en Alsace, à quoi il faut ajouter la présence d'une administration française qui vise à rogner les pouvoirs seigneuriaux. L'ouvrage contient les modalités d'action du prince de Hohenlohe, installé à près de 150 km de là, son comportement, sa sensibilité, la pratique locale du pouvoir princier, son attitude face au pouvoir politique français, les modalités de la gestion à distance. Il étudie l'évolution de la seigneurie entre 1727, année de prise de possession par la famille Hohenlohe-Bartenstein, et la Révolution. L'ouvrage est fondé sur une étude approfondie des sources de la famille Hohenlohe à Neuenstein et aux Archives Départementales du Bas-Rhin. Ouvrage neuf sur un aspect peu connu de la « densification » du pouvoir politique et des liens d'une principauté peu importante avec une enclave éloignée.

Bernard Vogler

GRIMMELSHAUSEN (Johann Jakob Christoffel von), Simplicianische Jahreskalender. Europäischer Wundergeschichten Calender 1670 bis 1672 (Nürnberg). Schreib-Kalender 1675 (Molsheim). Faksimiledruck der vier Kalenderjahrgänge erstmals neu herausgegeben und kommentiert von Klaus Matthäus und Klaus-Dieter Herbst, Erlangen und Jena, Verlag Palm & Enke, 2009.

Les membres de la *Grimmelshausen-Gesellschaft*, fondée en 1977, se consacrent à l'exploitation scientifique de l'œuvre de Grimmelshausen, mort en 1676 comme aubergiste et *Schultheiß* de la ville épiscopale de Renchen, qui relevait pour lors de l'Evêché de Strasbourg. Elle organise tous les trois ans un congrès dans le proche Oberkirch; celui de cette année n'était pas consacré au romancier, mais à un aspect particulier de son œuvre multiforme: *Grimmelshausen als Kalenderschriftsteller und die zeitgenössische Kalenderliteratur*.

Né à Gelnhausen (Hesse) en 1621/22, Grimmelshausen a été enlevé en 1635 par des maraudeurs croates et a participé aux opérations de la guerre de Trente ans jusqu'en 1648. Celle-ci va constituer l'arrière-plan de son roman picaresque relatant les aventures de son *Simplicius Simplicissimus* (1669), une des œuvres les plus caractéristiques du baroque allemand. Mais il est aussi l'auteur de calendriers qui ont probablement été diffusés en Alsace, d'autant plus que les trois derniers ont été imprimés par Jean-Henri Straubhaar à Molsheim.