Grimmelshausen (Johann Jakob Christoffel von), *Simplicianische Jahreskalender. Europäischer Wundergeschichten Calender 1670 bis 1672 (Nürnberg). Schreib-Kalender 1675 (Molsheim). Faksimiledruck der vier Kalenderjahrgänge erstmals neu herausgegeben und kommentiert von Klaus Matthäus und Klaus-Dieter Herbst*

Erlangen und Jena, Verlag Palm & Enke, 2009

Louis Schlaefli

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/433>

DOI : 10.4000/alsace.433

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : 495-496

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Louis Schlaefli, « Grimmelshausen (Johann Jakob Christoffel von), *Simplicianische Jahreskalender. Europäischer Wundergeschichten Calender 1670 bis 1672 (Nürnberg). Schreib-Kalender 1675 (Molsheim). Faksimiledruck der vier Kalenderjahrgänge erstmals neu herausgegeben und kommentiert von Klaus Matthäus und Klaus-Dieter Herbst* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 135 | 2009, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/433> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.433>

des meilleurs connaisseurs de la France à l'époque moderne, il est au courant de la bibliographie la plus récente et il a le mérite de bien maîtriser toutes les questions. Un ouvrage à recommander à tous les curieux de l'histoire de la France, étudiants et passionnés d'histoire.

Bernard Vogler

WIRTH (Markus), *Hohenloher Herrschaft im Elsass. Handlungsspielräume eines mindermächtigen Reichsstandes in geographisch entlegenen Besitzungen am Beispiel der Seigneurie Oberbronn, 1727-1789/93*, LIT Verlag, Berlin, Geschichte, Bd 88, 2009.

Il s'agit d'une dissertation consacrée à la seigneurie d'Oberbronn, formée d'une quinzaine de localités. Elle part d'une problématique encore peu étudiée en Alsace, à savoir les liens entre un prince allemand et ses possessions périphériques en Alsace, à quoi il faut ajouter la présence d'une administration française qui vise à rogner les pouvoirs seigneuriaux. L'ouvrage contient les modalités d'action du prince de Hohenlohe, installé à près de 150 km de là, son comportement, sa sensibilité, la pratique locale du pouvoir princier, son attitude face au pouvoir politique français, les modalités de la gestion à distance. Il étudie l'évolution de la seigneurie entre 1727, année de prise de possession par la famille Hohenlohe-Bartenstein, et la Révolution. L'ouvrage est fondé sur une étude approfondie des sources de la famille Hohenlohe à Neuenstein et aux Archives Départementales du Bas-Rhin. Ouvrage neuf sur un aspect peu connu de la « densification » du pouvoir politique et des liens d'une principauté peu importante avec une enclave éloignée.

Bernard Vogler

GRIMMELSHAUSEN (Johann Jakob Christoffel von), *Simplicianische Jahreskalender. Europäischer Wundergeschichten Calender 1670 bis 1672 (Nürnberg). Schreib-Kalender 1675 (Molsheim). Faksimiledruck der vier Kalenderjahrgänge erstmals neu herausgegeben und kommentiert von Klaus Matthäus und Klaus-Dieter Herbst*, Erlangen und Jena, Verlag Palm & Enke, 2009.

Les membres de la *Grimmelshausen-Gesellschaft*, fondée en 1977, se consacrent à l'exploitation scientifique de l'œuvre de Grimmelshausen, mort en 1676 comme aubergiste et *Schultheiß* de la ville épiscopale de Renchen, qui relevait pour lors de l'Evêché de Strasbourg. Elle organise tous les trois ans un congrès dans le proche Oberkirch ; celui de cette année n'était pas consacré au romancier, mais à un aspect particulier de son œuvre multiforme : *Grimmelshausen als Kalenderschriftsteller und die zeitgenössische Kalenderliteratur*.

Né à Gelnhausen (Hesse) en 1621/22, Grimmelshausen a été enlevé en 1635 par des maraudeurs croates et a participé aux opérations de la guerre de Trente ans jusqu'en 1648. Celle-ci va constituer l'arrière-plan de son roman picaresque relatant les aventures de son *Simplicius Simplicissimus* (1669), une des œuvres les plus caractéristiques du baroque allemand. Mais il est aussi l'auteur de calendriers qui ont probablement été diffusés en Alsace, d'autant plus que les trois derniers ont été imprimés par Jean-Henri Straubhaar à Molsheim.

Il ne semble subsister aucun exemplaire des éditions de 1673 et 1674, et celui de 1675, retrouvé dans les fonds de la collection « *Sammlungen des Berlinischen Gymnasiums zum Grauen Kloster (Streitsche Stiftung)* » à la « *Zentral- und Landesbibliothek Berlin* » constitue une rareté bibliophilique.

Associé au D^r Klaus-Dieter Herbst, de Jena, qui a découvert le calendrier de Molsheim, le D^r Klaus Matthäus, spécialiste en la matière, a fait rééditer en fac-similé les quatre calendriers, jadis sortis des presses à Nuremberg et à Molsheim, assortis d'importants commentaires historiques.

L'historien alsacien ne sera pas peu étonné de trouver dans celui de Molsheim une relation de la bataille d'Entzheim, qui venait de se dérouler début octobre 1674, soit fort peu de temps avant la mise sous presse de ce calendrier. Grâce à de nouvelles recherches du D^r Klaus Matthäus, nous savons aujourd'hui que la relation de cette bataille n'est autre que le bulletin de victoire envoyé par Alexandre de Bournonville, « *kaiserlicher Feldmarschall* », à la cour de Vienne.

Les Molshémiens découvriront sur la page de titre de ce calendrier une représentation de leur ville, la plus ancienne gravure de Molsheim, d'ailleurs reprise sur le plat inférieur de la couverture de l'ouvrage cité ici. Comme vue antérieure, on ne possède qu'un magnifique dessin d'Arhardt, daté de 1644.

Par un curieux concours de circonstances, cet ouvrage spécifique sort au moment où l'équipe d'Alsace-Histoire (Publications de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace) travaille au volume consacré au calendrier en Alsace.

Louis Schlaefli

SONKAJÄRVI (Hanna), *Qu'est-ce qu'un étranger? Frontières et identifications à Strasbourg (1681-1789)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2008, 223 p.

Le présent ouvrage, fruit d'une thèse de doctorat, élaborée sous la direction du professeur Laurence Fontaine et soutenue en février 2006 à l'Institut universitaire européen de Florence, propose une réflexion sur la notion d'« étranger » dans le cadre bien particulier de la Ville de Strasbourg entre 1681 et 1789. Loin des excès du juridisme, des catégorisations préétablies proposées par l'historiographie traditionnelle et des anachronismes trompeurs, cette recherche insiste sur les formes pluridimensionnelles de la condition d'étranger, intimement liée à des enjeux d'ordre politique, social et religieux, ainsi que sur les processus d'inclusion ou d'exclusion qui en découlent.

La démonstration est étayée par de solides fondements historiographiques (p. 9-17 et 20-27) et une scrupuleuse exploitation des sources, fort dispersées, qui a mené l'auteur des Archives de la Ville de Strasbourg (hôtel de ville, chancellerie, préteur royal, conseils du Magistrat, corporations) et des Archives départementales du Bas-Rhin (Directoire de la Noblesse de Basse Alsace, fonds de l'intendance et du notariat royal) aux archives (Secrétariat d'Etat à la Guerre, Affaires étrangères, fonds