

SCHWARZ (Frank) et RAIMBAULT (Jérôme), L'invention du pétrole à Pechelbronn. Une histoire et un patrimoine

Lyon, Lieux Dits, « Clefs du patrimoine Grand Est », 2021, 128 p.

Nicolas Stoskopf



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/alsace/4924>

DOI : [10.4000/alsace.4924](https://doi.org/10.4000/alsace.4924)

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2021

Pagination : 389-390

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Nicolas Stoskopf, « SCHWARZ (Frank) et RAIMBAULT (Jérôme), L'invention du pétrole à Pechelbronn. Une histoire et un patrimoine », *Revue d'Alsace* [En ligne], 147 | 2021, mis en ligne le 01 janvier 2022, consulté le 05 décembre 2022. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/4924> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.4924>

Henry-Munsch. Enseignant à l'École Estienne et à l'École nationale des Arts décoratifs à Paris, il séjournait chaque été en Alsace, berceau de sa famille, pour y peindre. Une famille originaire de Guebwiller.

Le choix iconographique soigné d'huiles, gouaches, aquarelles, dessins et gravures déploie un corpus qui fait rayonner cette Alsace d'autrefois, pittoresque, de l'entre-deux-guerres, un arrêt sur image des années vingt et trente. Paysagiste, Henry-Munsch se plaisait à immortaliser le patrimoine, les maisons à colombages, la route du vin, les abords des villages, les ruelles et fontaines, les intérieurs anciens, les vallées et les crêtes. Des œuvres essentiellement conservées dans des collections particulières car Henry-Munsch peignait pour ses amis, la famille, des collectionneurs privés. Repères biographiques et une bibliographie complètent ce travail de mémoire artistique et hommage à un artiste qui côtoya Spindler et Hansi.

Christine Esch

SCHWARZ (Frank) et RAIMBAULT (Jérôme), *L'invention du pétrole à Pechelbronn. Une histoire et un patrimoine*, Lyon, Lieux Dits, « Clefs du patrimoine Grand Est », 2021, 128 p.

La collection « Clefs du patrimoine Grand Est », créée par l'Inventaire général du patrimoine culturel de la Région Grand Est, se propose de « donner les clefs de lecture pour découvrir et comprendre le patrimoine régional ». Disons d'emblée que l'objectif est parfaitement atteint avec cet ouvrage qui se présente comme un précis très complet de l'histoire du pétrole à Pechelbronn depuis sa découverte jusqu'à la description de son patrimoine. L'historique distingue cinq grandes phases, traitées en autant de chapitres, et souligne en passant que l'exploitation industrielle démarre en 1735, soit 124 ans avant que le pétrole ne jaillisse en 1859 à Titusville (Pennsylvanie). L'évolution des techniques d'extraction et de raffinage fait l'objet d'un soin particulier de la part des auteurs. Les deux derniers chapitres analysent le paysage façonné par l'exploitation pétrolière, les terrils, les carreaux miniers, l'habitat, sans omettre les vides, celui laissé par la destruction de la raffinerie, mais aussi celui comblé par les déchets de l'industrie chimique, à savoir les puits et les galeries qui ont servi de décharge de 1962 à 1975. C'est « la part d'ombre de l'héritage industriel », moins médiatisée que d'autres stockages du

même type, mais tout aussi inquiétante sur le long terme. L'information est toujours précise, appuyée par une iconographie parlante et par des cartes, l'approche pédagogique, le style fluide. Cet ouvrage vient à point nommé pour accompagner le projet de la communauté de communes Sauer-Pechelbronn de redéploiement du Musée français du pétrole et de reconversion du carreau Clemenceau en Cité de l'énergie, susceptible de faire dialoguer le passé avec les préoccupations contemporaines.

Nicolas Stoskopf

390

WATHLÉ (Antoine), *Roeschwoog : sur les traces du passé*, éd. Commune de Roeschwoog, 2019, 207 p.

A. Wathlé, professeur d'histoire-géographie aujourd'hui à la retraite, n'en est pas à sa première monographie locale publiée, ni article historique concernant l'Alsace. Sur les traces du passé de Roeschwoog durant plusieurs années, il a compulsé sources archivistiques et littérature scientifique.

Aucune période ne lui échappe, allant des premiers témoignages d'occupation de la région à la préhistoire au tout début du XX^e siècle, en passant par le Moyen Âge et ses seigneurs territoriaux de la lignée des Fleckenstein, plus tard des Rohan-Soubise, le rattachement de l'Alsace à la France par Louis XIV, la période révolutionnaire, de l'Empire, puis du *Reichsland*, pour s'arrêter au tout début du XX^e siècle. Chaque épisode historique est replacé dans le contexte historique alsacien. Un travail richement illustré, complété de cartes, plans, tableaux et graphiques.

Diverses approches ont été retenues : les conflits armés, l'organisation de la communauté villageoise et ses activités, la vie religieuse et paroissiale, la vie politique et municipale, l'enseignement public, l'économie, le rattachement administratif du village de Giesenheim à Roeschwoog aux XVII^e - XVIII^e siècles, l'influence de la construction puis de la chute de Fort-Louis sur la commune, les querelles politiques, personnages, lieux...

Voilà un ouvrage qui complète judicieusement une première monographie publiée par la commune en 2007, *Roeschwoog, voyage dans son histoire* couvrant la période du XIX^e siècle jusqu'au tout début du XXI^e siècle à partir de la collecte de photos et cartes postales.

Christine Esch