**Le Minor (Jean-Marie), Troestler (Alphonse),
Billmann (Franck), *Le Mont Sainte-Odile***

Collection Guides Découvertes, I. D. Editions, 128 p., 2008

François Uberfill

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/518>

DOI : 10.4000/alsace.518

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : 547

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

François Uberfill, « Le Minor (Jean-Marie), Troestler (Alphonse), Billmann (Franck), *Le Mont Sainte-Odile* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 135 | 2009, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 21 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/518> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.518>

L'ouvrage est l'œuvre de trois auteurs, Max Taurel, Pierre Hugonin et Gérard Gesegnet. De présentation plus moderne, avec des photos couleur, il apparaît différemment des autres ouvrages de la série.

Les auteurs se sont livrés à un véritable travail de recherches tant dans les périodes anciennes que pour les guerres, publiant des documents d'archives, plans, arbres généalogiques. On remarquera l'intéressant travail sur les métiers oubliés, les nombreuses photos sur le patrimoine de Zillisheim, photos hier et d'aujourd'hui. Avec les chapitres consacrés aux sociétés et aux fêtes, on retrouve l'aspect album de famille, cher à cette collection.

Edouard Sitzmann avait publié « *Zillisheim ein Geschichte des Dorfes* » en 1883, depuis le village n'avait connu qu'un travail de Paul Stintzi pour le centenaire de l'église paroissiale en 1967 et deux livres sur le Collège épiscopal, voilà une lacune de comblée.

Gabrielle Claerr Stamm

LE MINOR (Jean-Marie), TROESTLER (Alphonse), BILLMANN (Franck), *Le Mont Sainte-Odile*, Collection Guides Découvertes, I. D. Editions, 2008, 128 p.

Les amoureux du Mont Sainte-Odile feuilletteront avec plaisir le petit ouvrage que viennent de lui consacrer les trois auteurs. Il remplace un fascicule en noir et blanc que Jean-Marie Le Minor avait publié en 2003. En neuf chapitres, ce guide décrit les principales particularités architecturales et artistiques de ce haut-lieu classé Monument Historique et en évoque la vie riche spirituelle. La qualité des reproductions artistiques, dues à Franck Billmann, en particulier les détails des parties romanes de l'église et du cloître, ainsi que ceux des trois chapelles, pas toujours bien visibles, est à souligner.

De M^{gr} Raess, qui en 1853 racheta l'ensemble qui avait été vendu à la Révolution comme bien national et relança le pèlerinage à M^{gr} Doré qui entreprit en 2006 de restructurer les bâtiments ainsi que la cour, le Mont Sainte-Odile a toujours été l'objet de la sollicitude des évêques de Strasbourg. Chacun a voulu y apposer sa marque, développer et enrichir la vie spirituelle. Les derniers travaux eurent pour but de mieux préserver la vocation spirituelle du lieu, tout en améliorant l'accueil des visiteurs et touristes qui se pressent de plus en plus nombreux sur la montagne. La lecture de ce petit ouvrage devrait faire comprendre aux non Alsaciens à quel point le cœur de l'Alsace a toujours battu pour ce lieu symbolique aussi chargé d'histoire. On regrettera pour terminer que le dernier chapitre intitulé « Les proches environs » ne consacre, faute de place, que deux pages à l'ancienne abbaye de Nierdermunster, un monument dont il ne reste malheureusement que des ruines.

François Uberfill