

Pegg (Michael A.), *A catalogue of german Reformation pamphlets (1516-1550) in libraries of Alsace*

Collection bibliotheca bibliographica Aureliana (BBA)

Jean-Pierre Kintz



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/689>

DOI : 10.4000/alsace.689

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 537-538

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Jean-Pierre Kintz, « Pegg (Michael A.), *A catalogue of german Reformation pamphlets (1516-1550) in libraries of Alsace* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 133 | 2007, mis en ligne le 01 janvier 2012, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/689> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.689>

Saint-Pierre de Colmar, détruit quelques mois plus tôt et reconstruit grâce à des aumônes collectées à travers cette vaste région du Rhin supérieur.

Mais ces apports ne s'arrêtent pas à l'exposé de faits ponctuels. Dans de nombreux cas (214 notices, qui déclinent le numéro d'ordre au moyen d'une lettre, 49a, 49b, 49c...), les « registes primaires », qui se rapportent directement à l'Histoire des comtes de Habsbourg et lui servent de pièces justificatives sont dotés de satellites ou « registes secondaires » qui éclairent leur chronologie ou en complètent le contenu. La formule, est inédite, mais cohérente. La consultation de l'ouvrage bénéficie d'un index nominum d'une grande qualité, (p. 473-510, avec tous les renvois possibles et imaginables) et d'un index rerum sélectif, centré sur l'histoire familiale des Habsbourg. Le chercheur désireux de retrouver des termes institutionnels ira pêcher dans l'index général au prix d'une petite gymnastique lexicographique (ex : pour schultheiss, voir Bâle, Colmar, avec la variante prévôt, mais pas l'équivalent latin) mais cela n'a rien de réhibitoire.

Un dernier point : à l'ère du « tout électronique », on peut s'étonner du choix d'une publication « papier », plutôt qu'un CD-ROM ou une mise en ligne sur la toile. Est-ce une forme d'archaïsme et faut-il le déplorer ? Internet nous fournit plusieurs sites de registes on-line, comme ceux des sires de Geroldseck. Mais l'expérience pose les limites de la chose : il est souvent plus facile de manier un livre matériel, de le remettre à sa place sur un rayon, d'en ouvrir un autre, de les feuilleter, et, somme toute, de naviguer à travers des pages imprimées à la douce lumière du jour, sur une table de chêne bien ciré. Le Nuss nous rappelle le respect qu'on doit aux œuvres de l'esprit, qui ne sont pas simplement des impulsions électriques à la surface d'un écran. Pour finir, saluons l'exploit scientifique d'un « médiéviste du dimanche » qui en remontre – et de beaucoup – à la corporation des historiens professionnels, et souhaitons lui de continuer dans cette voie.

Georges Bischoff

PEGG (Michael A.), *A catalogue of german Reformation pamphlets (1516-1550) in libraries of Alsace*, Collection bibliotheca bibliographica Aureliana (BBA).

Part I – *Colmar*. BBA-CLXXX. Baden-Baden, Verlag Valentin Koerner, 2000, 144 p., 40 euros. ISBN 3-87320-1.

Part II – *Strasbourg*. BBA-CC

- Part II/1 – *Strasbourg A-K*. Baden-Baden et Bouxwiller, Editions Valentin Koerner, 2003, 252 p., ISBN 3-87320-700-1.

- Part II/2 – *Strasbourg L-Z*. Baden-Baden et Bouxwiller, Editions Valentin Koerner, 2003, p. 253-587, ISBN 3-87320-701-X.

Prix des deux volumes : 140 euros.

- Part III – Hagenau, Sélestat, Mulhouse and Collective Index of Towns and Printers for Parts I-III, Concordances to Benzing, *Lutherbibliographie* and to Bezzel, *Erasmusdrucke* for Parts I-III. BBA-CCVI. Baden-Baden et Bouxwiller, Editions Valentin Koerner, 2004, 186 p., 52 euros, ISBN 3-87320-706-0.

Il n'est point nécessaire de présenter la collection *Bibliotheca Bibliographica Aureliana* aux chercheurs et spécialistes alsaciens de l'histoire religieuse ou de l'imprimerie du XVI^e siècle. Dès 1981, ils ont pu apprécier l'importance de ces catalogues lors de la parution des bibliographies hagenovienne et strasbourgeoise publiées l'une par Josef Benzing et l'autre par Jean Muller.

Depuis 1979 Michael A. Pegg poursuit son œuvre d'auteur de catalogues des brochures et ouvrages de petit format (principalement in-octavo ou in-quarto) présentant un aspect théologique, polémique ou historique. Il a relevé les publications conservées dans les bibliothèques de Grande-Bretagne et d'Irlande (1973), en France (1977), en Suisse (1983), de Copenhague (1984), en Suède (1995) et en Belgique et aux Pays-Bas (1999). Il s'est tout naturellement intéressé à l'Alsace, berceau de l'imprimerie. Précisons bien le sens du mot « pamphlets ». Il s'agit en réalité souvent de modestes imprimés comportant quelques feuillets au titre fort varié : *schriftt*, *sendtbrieff*, *epistola*, *zeytung*, *dialogus*, *historia*, *bericht*, *auslegung*, *fragstück*, *erklärung*, etc. Les historiens des religions s'intéresseront plus particulièrement aux exposés de la foi, aux ouvrages de polémique et aux libelles. Les publications sont présentées par auteur selon l'ordre alphabétique, sauf pour celles qui restent anonymes. Le titre est alors repris dans le répertoire. On trouvera ainsi la référence *Jews* pour mentionner deux « *Juden Ordnung* » conservés à Strasbourg. Tous les titres ont leur numérotation ce qui a permis de dresser un précieux index des imprimeurs (avec le lieu de leur établissement). Citons l'importance des « pamphlets » conservés : 1105 dans les Bibliothèques de Colmar, 4371 de Strasbourg, 679 pour Haguenau, Sélestat et Mulhouse. Chaque volume présente une bibliographie des catalogues anciens. Michael A. Pegg souligne dans les introductions la richesse des bibliothèques alsaciennes : 2700 incunables et plus de 5000 éditions du XVI^e siècle à la Bibliothèque de la ville de Colmar ; les chiffres sont respectivement de 100 et 1500 pour celle du Consistoire de Colmar. Si des répertoires de l'importance de ceux de Sélestat ou de ceux de Strasbourg ont paru depuis longtemps, il faut souligner les relevés plus récents. L'auteur reconnaît l'apport des travaux de Louis Schlaefli, conservateur de la Bibliothèque du Grand Séminaire. Pour faciliter la tâche du chercheur en histoire des techniques, il a repris dans le troisième tome une indexation générale des imprimeurs en les classant par localité. Comme de nombreux chercheurs possèdent les ouvrages de Benzing et de Bezzel (*Erasmusdrucke des 16. Jahrhunderts in bayerischen Bibliotheken*, Stuttgart, 1979), il y a aussi inclus une « Collective concordance to Benzing, Lutherbibliographie » (p. 171-181) et une « Collective concordance to Bezzel, Erasmusdrucke » (p. 183-186).

On ne peut que féliciter l'éditeur, certes encouragé par les responsables de la collection *Bibliotheca Bibliographica Aureliana*, de donner aux chercheurs et historiens du XVI^e siècle des outils de travail de cette importance. Il serait à souhaiter que des catalogues identiques et complets présentant les impressions des siècles postérieurs puissent paraître. L'histoire culturelle de l'Europe y gagnerait.

Jean-Pierre Kintz