Chantiers historiques en Alsace n° 8

Strasbourg, PUS, 252 p., 2005-2006

Frédéric Kurtz

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/801>

DOI : 10.4000/alsace.801

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 583-584

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Frédéric Kurtz, « *Chantiers historiques en Alsace n° 8* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 133 | 2007, mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/801> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.801>

BROMMER (Hermann), KREMER (Bernd Mathias), MÜHLEISEN (Hans-Otto), *Kunst am Kaiserstuhl. Streifzüge durch eine Kulturlandschaft. Sonderausgabe mit Schriftumsverzeichnis*, Hermann Brommer Kunstverlag Joseph Fink, Format 21/14 cm, 104 p. + supplément, ISBN 3-89870-284-7.

Ce petit ouvrage offre un double intérêt. Il présente le patrimoine culturel de la région du Kaiserstuhl et renferme une précieuse biblio-biographie de Hermann Brommer, historien d'art, dont la notice a paru dans le dernier fascicule, n° 48, du *NDBA*. Le pays retenu est relativement peu étendu ; il s'inscrit dans une sorte de quadrilatère formé par Sasbach et Brisach près du Rhin et Riegel et Gottenheim à l'Ouest. Il comprend 25 localités. On a ici un ouvrage, certes matériellement plus modeste, qui fait penser à ceux de la collection *Patrimoine d'Alsace*, surtout par la richesse des illustrations et de leur commentaire.

Les historiens trouveront une autre satisfaction à la lecture de cet ouvrage : celle de pouvoir mieux connaître Hermann Brommer : biographie, répertoire des publications, comptes rendus d'ouvrages, bibliographie figurent dans les pages supplémentaires de cette *Kunst am Kaiserstuhl*. Relevons les numéros qui concernent plus particulièrement l'Alsace :

6, 9, 12, 13, 15-19, 22-24, 27, 29, 35, 38, 39, 42, 43, 46, 52, 56, 58, 64, 66, 69, 70, 72, 76, 83, 87, 89, 103, 121, 123, 128, 132, 136, 143, 144, 156, 162, 175, 178, 179, 183-185, 194-196, 203, 205, 247, 251, sans compter les notices rédigées pour le *NDBA*, J. Braun, J. et D. Elmenreich, M. Faller, F. Hauser, M. Jehl, J.L. Meyer, J. Pfunner, J.M. Schnoeller, J.M. Seelenmayer, J.A. Werlé, Ph. Winterhalter.

Ouvrage intéressant, commode de consultation et précieux pour les chercheurs.

Jean-Pierre Kintz

Chantiers historiques en Alsace n° 8, Strasbourg, PUS, 2005-2006, 252 p.

Le « *Chantiers* », n° 8 est en ligne, sur la page de l'Institut d'histoire d'Alsace de l'Université Marc Bloch, depuis novembre 2005. Mais quand il parut dans sa version papier en octobre 2006, il fut fêté comme une parution nouvelle. Vaste question des rapports entre publications électroniques et publications papiers, ou encore : on ne trouve que ce que l'on cherche. Le *Chantiers* n° 8 est le dernier « *Chantiers* » qui publie des résumés de mémoires de maîtrise. 21 mémoires, 16 de l'UMB et 5 de l'UHA. 3 mémoires d'histoire médiévale : les sceaux des évêques de Strasbourg au Moyen Age (Damien Berné), l'hospice des pauvres passants de Strasbourg (Claire Gatti) et les horizons de Mulhouse au Moyen Age (Charles Ivain). L'époque moderne est bien représentée : par une étude sur les procès de sorcellerie (Samuel Notaro), un travail sur les archives de la fondation de Saint-Marc de Strasbourg (Anne-Laure Steegmann), deux études sur Colmar : le logement des troupes (Alexandre Obrecht) la bibliothèque de Nicolas de Corberon (Florence Marguet), une étude sur la construction et la reconstruction des églises dans les bailliages épiscopaux de

Dachstein et Schirmeck (Linda Burgun), et une étude sur les tutelles et curatelles à Fort Louis (Aurélie Schuppert). On va à Belfort étudier les usages de l'eau (Elise Dermineur) ou les procès en défense de l'honneur – injures, mais aussi reconnaissance en paternité – (Françoise Joly). Les domaines sous séquestres des princes possessionnés font l'objet d'une étude de Daniel Fisher, alors que Mélanie Christophe nous fait un tableau des institutrices et instituteurs de la campagne strasbourgeoise au début du XIX^e siècle, et que Virginie Lay décrit les ravages opérés par les animaux nuisibles (insectes, petits rongeurs) dans les récoltes. L'architecture et le patrimoine constituent les domaines de trois maîtrises, qui étudient « la synagogue, l'église catholique et le temple protestant de Mulhouse », tous trois de Schacre (Joseph Specklin), la création du service des travaux communaux bas-rhinois au début du XIX^e siècle, extrait d'une maîtrise consacrée à l'architecte d'arrondissement Kuhlmann (Fabien Baumann), enfin la conservation des ruines des châteaux forts alsaciens au XIX^e (Cécile Roth). Yann Gaudin termine la série des « *Années politiques du Bas-Rhin sous la IV^e République* », alors que Dorothee Bouquet étudie l'organisation française de prise en charge de la jeunesse alsacienne sortie de l'Occupation : « Jeune Alsace ». C'est dans le Haut-Rhin que l'on revient avec une étude sur l'immigration indochinoise à Mulhouse (Emmanuel Mansutti). Le travail sur « le Skiclub du Florival » qui nous emporte sur les chaumes est fondé sur la technique de l'interview orale des présidents successifs. Que le ski se soit développé au pied des pistes, quand elles étaient enneigées, ne nous étonnera pas trop, mais il faut reconnaître qu'on aurait bien aimé savoir combien ce « Skiclub » avait d'adhérents (Grégory Pierre).

Et le « *Chantiers* » ? Il assurait une visibilité de la jeune recherche en histoire d'Alsace. Certes, le LMD, et les formules nouvelles imposées aux étudiants : un court projet en Master 1, un long mémoire en Master 2, ont désorganisé la mécanique qui s'était imposée pour la confection du *Chantiers*. C'est vrai qu'il y a moins de mémoires de Masters 2. Mais on devrait pourtant pouvoir publier un exemplaire de résumés de Masters 2 tous les deux ans. Les « jeunes » *Actes du CRESAT* nous montrent que cela est possible. Et il nous semble que les étudiants tiennent toujours autant à voir leur travail valorisé. Il faut le mettre en ligne. Et il faut le mettre en volumes.

Frédéric Kurtz

BURKARDT (Johannes et alii) (dir), *Dem rechten Glauben auf der Spur. Eine Bildungsreise durch das Elsass, die Niederlande, Böhmen und Deutschland. Das Reisetagebuch des Hieronymus Annoni 1736*, collection de la Deutsche Bibliothek - Bibliografische Einheitsaufnahme, 2006, Theologischer Verlag Zürich, format 15/23.5 cm, 342 p., ISBN 10-3-290-17373-9, ISBN 13 978-3-290-17373-9.

Cet ouvrage se présente en trois parties : une introduction, la reproduction de trois documents, les annexes.

L'introduction générale de ce livre est remarquable. Les auteurs précisent la notion du récit de voyage bien différente dans la première moitié du XVIII^e que