

**Burkardt (Johannes et alii) (dir), *Dem rechten
Glauben auf der Spur. Eine Bildungsreise durch das
Elsass, die Niederlande, Böhmen und Deutschland. Das
Reisetagebuch des Hieronymus Annoni 1736***

Collection de la Deutsche Bibliothek - Bibliografische Einheitsaufnahme,
2006, Theologischer Verlag Zürich, format 15/23.5 cm, 342 p., ISBN
10-3-290-17373-9, ISBN 13 978-3-290-17373-9

Jean-Pierre Kintz



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/802>

DOI : 10.4000/alsace.802

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 584-585

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Jean-Pierre Kintz, « Burkardt (Johannes et alii) (dir), *Dem rechten Glauben auf der Spur. Eine Bildungsreise durch das Elsass, die Niederlande, Böhmen und Deutschland. Das Reisetagebuch des Hieronymus Annoni 1736* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 133 | 2007, mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/802> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.802>

Dachstein et Schirmeck (Linda Burgun), et une étude sur les tutelles et curatelles à Fort Louis (Aurélie Schuppert). On va à Belfort étudier les usages de l'eau (Elise Dermineur) ou les procès en défense de l'honneur – injures, mais aussi reconnaissance en paternité – (Françoise Joly). Les domaines sous séquestres des princes possessionnés font l'objet d'une étude de Daniel Fisher, alors que Mélanie Christophe nous fait un tableau des institutrices et instituteurs de la campagne strasbourgeoise au début du XIX^e siècle, et que Virginie Lay décrit les ravages opérés par les animaux nuisibles (insectes, petits rongeurs) dans les récoltes. L'architecture et le patrimoine constituent les domaines de trois maîtrises, qui étudient « la synagogue, l'église catholique et le temple protestant de Mulhouse », tous trois de Schacre (Joseph Specklin), la création du service des travaux communaux bas-rhinois au début du XIX^e siècle, extrait d'une maîtrise consacrée à l'architecte d'arrondissement Kuhlmann (Fabien Baumann), enfin la conservation des ruines des châteaux forts alsaciens au XIX^e (Cécile Roth). Yann Gaudin termine la série des « *Années politiques du Bas-Rhin sous la IV^e République* », alors que Dorothee Bouquet étudie l'organisation française de prise en charge de la jeunesse alsacienne sortie de l'Occupation : « Jeune Alsace ». C'est dans le Haut-Rhin que l'on revient avec une étude sur l'immigration indochinoise à Mulhouse (Emmanuel Mansutti). Le travail sur « le Skiclub du Florival » qui nous emporte sur les chaumes est fondé sur la technique de l'interview orale des présidents successifs. Que le ski se soit développé au pied des pistes, quand elles étaient enneigées, ne nous étonnera pas trop, mais il faut reconnaître qu'on aurait bien aimé savoir combien ce « Skiclub » avait d'adhérents (Grégory Pierre).

Et le « *Chantiers* » ? Il assurait une visibilité de la jeune recherche en histoire d'Alsace. Certes, le LMD, et les formules nouvelles imposées aux étudiants : un court projet en Master 1, un long mémoire en Master 2, ont désorganisé la mécanique qui s'était imposée pour la confection du *Chantiers*. C'est vrai qu'il y a moins de mémoires de Masters 2. Mais on devrait pourtant pouvoir publier un exemplaire de résumés de Masters 2 tous les deux ans. Les « jeunes » *Actes du CRESAT* nous montrent que cela est possible. Et il nous semble que les étudiants tiennent toujours autant à voir leur travail valorisé. Il faut le mettre en ligne. Et il faut le mettre en volumes.

Frédéric Kurtz

BURKARDT (Johannes et alii) (dir), *Dem rechten Glauben auf der Spur. Eine Bildungsreise durch das Elsass, die Niederlande, Böhmen und Deutschland. Das Reisetagebuch des Hieronymus Annoni 1736*, collection de la Deutsche Bibliothek - Bibliografische Einheitsaufnahme, 2006, Theologischer Verlag Zürich, format 15/23.5 cm, 342 p., ISBN 10-3-290-17373-9, ISBN 13 978-3-290-17373-9.

Cet ouvrage se présente en trois parties : une introduction, la reproduction de trois documents, les annexes.

L'introduction générale de ce livre est remarquable. Les auteurs précisent la notion du récit de voyage bien différente dans la première moitié du XVIII^e que

dans la seconde. Dans cette dernière, la description se rapproche davantage du reportage : description des lieux et des hommes, leurs travaux, leurs idées... Dans le cas présent, il s'agit d'un texte plus concis qui justifie principalement les dépenses engagées par les trois voyageurs. Cette approche du récit explique la publication du livre caisse (*Kassenbuch*) dans les pages 268 à 289. Les économistes pourront y puiser des indications fort intéressantes de prix (paiement d'accompagnateurs, transports, repas, frais de courriers, pourboires, etc.). Ce *Reisetagebuch* concerne trois personnes : le théologien Jérôme Annoni (1697-1770) et deux jeunes gens qu'il accompagne. Il s'agissait non seulement de leur faire découvrir des pays et rencontrer des personnages illustres, mais surtout de réaliser un voyage de pèlerinage protestant. Entamé le 16 avril 1736, il s'est prolongé jusqu'en septembre de la même année. Une très belle carte (p. 20 et 21) reproduit les routes du voyage et les grandes villes d'étapes.

Tout naturellement, les lecteurs alsaciens s'intéresseront au récit des premiers jours de voyage. Les trois personnages visitent Mulhouse (Hôtel de Ville, Klapperstein, arsenal...). Ils sont reçus par Jean Mathias Hofer. A Ensisheim, ils ont admiré le bâtiment du collège des jésuites. Ils ont estimé l'urbanisme de Colmar « mal ordonné ». Ils ont assisté à des débats au Conseil souverain et visité la grande salle du Conseil de la Ville (portraits de Louis XV et de Marie Leszcynska). Ils ont trouvé que Sélestat présentait une mauvaise allure. A Strasbourg Jérôme Annoni a retrouvé un parent, Jérôme König. Les trois voyageurs ont rencontré le pasteur Jean André Schmutz, le prédicateur Gnilius, le médecin Jean Salzman, l'imprimeur Jean François Le Roux. Ils ont visité la cathédrale, la cour de Hanau et l'Hôtel du Grand Doyen, les remparts, l'église Saint-Thomas... Par Brumath et Surbourg, les trois voyageurs ont atteint Wissembourg le 25 avril. D'autres détails fourmillent dans ce *Reisebuch*. Il est impossible de résumer en détail le long périple de Bâle à Harlem et Amsterdam et de là à Francfort, Dresde, Prague et Ratisbonne sur le chemin du retour. Le lecteur peut glaner des témoignages de curiosités, découvrir des aspects topographiques ou culturels aujourd'hui oubliés. La compréhension du texte est d'autant plus aisée que de nombreuses notes de bas de page précisent le vocabulaire. On ne peut qu'admirer la minutie de l'édition du texte. La fin du livre contient une reproduction en fac similé du Hochwald Lied, sorte de prière d'intercession composée par Annoni. Les chercheurs et les historiens apprécieront l'appareillage du livre : glossaire, bibliographie, registre des noms de personnes et des lieux géographiques (p. 300-342). Plus que le récit du voyage, nous avons apprécié la qualité de la publication

Jean-Pierre Kintz

DÖLEMEYER (Barbara), *Die Hugenotten*, Stuttgart, Verlag W. Kohlhammer, 2006, 232 p.

Tome 615 des livres de poche Kohlhammer-Urban, ce manuel veut répondre à la curiosité d'un public a priori peu familiarisé avec un épisode qui a beaucoup et durablement marqué l'histoire de l'Allemagne. Pour l'auteur, les huguenots sont les victimes de la révocation de l'édit de Nantes qui ont préféré l'exil à l'abjuration. Elle laisse de côté les religionnaires qui ont fui le royaume de France bien avant 1685,