Riedweg (Eugène) (dir.) avec la collaboration de
Richard Jung, René Kellenberg, Henri Olivier et
Dominique Werner), *Mulhouse sur rails, un siècle de
transports publics*

Préface de Jean-Marie Bockel, La Nuée Bleue, Strasbourg, 2006

Gabrielle Claerr-Stamm

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/816>

DOI : 10.4000/alsace.816

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2007

Pagination : 589-590

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

Gabrielle Claerr-Stamm, « Riedweg (Eugène) (dir.) avec la collaboration de Richard Jung, René Kellenberg, Henri Olivier et Dominique Werner), *Mulhouse sur rails, un siècle de transports publics* », *Revue d'Alsace* [En ligne], 133 | 2007, mis en ligne le 01 juin 2011, consulté le 21 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/816> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/alsace.816>

verbal particulièrement intenses. Il faut souhaiter à beaucoup de lecteurs d'en faire l'expérience.

Ce dictionnaire présente des aspects originaux qui lui confère une valeur supplémentaire. Les jeunes chercheurs apprécieront les pages sur la graphie et la prononciation du dialecte alsacien. Ceux qui se passionnent pour l'histoire disposeront d'une bonne initiation aussi à la lecture de textes anciens (p. 13-20). Plus utile nous paraît le rappel de quelques règles simples de grammaire (p. 21-48). Si l'index des noms de communes (p. 592-601) peut être retrouvé dans d'autres ouvrages, l'idée d'avoir repris cette liste dans cet *Alsa Dico* mérite d'être soulignée. Les amateurs de généalogie y auront souvent recours comme à l'énumération des prénoms alsaciens (p. 603-606). N'aurait-on pas pu l'étoffer quelque peu ? Soyons modestes. Combien de contemporains pourraient en énumérer autant ? Cet ouvrage aura sa place dans toutes les bibliothèques de ceux qui cultivent ou croient en l'identité alsacienne. Point n'est besoin d'être « un écologiste des langues ».

Jean-Pierre Kintz

MENGUS (Christiane) et KOENIG (Pierre), *Christiane, Strasbourg 1939-1945*, Salde, 2004.

Pierre Koenig a repris les cahiers de sa soeur Christiane Mengus, tenus tout au long des années de l'évacuation et de l'occupation et s'en sert pour raconter la grande histoire vue par les yeux d'une petite fille. L'exercice n'est pas facile et on se doute bien qu'une petite fille ne savait pas le 23 novembre 1944 que « tissu était dans iode » et que « Patton était un véritable chien fou » (p. 148). Il y a donc des chapitres « vus par Christiane » et des chapitres synthétiques vus par l'historien. Est-on sûr qu'à la fin de l'été 1947, un Allemand ait pu se présenter dans un atelier strasbourgeois et se faire étreindre par Papa : « Siegfried, mein Kamerad... ». Au fait à partir de quand les Allemands ont-ils eu des visas pour la France ? Mais on se laisse prendre à ce récit d'histoire pour enfants, même s'il fait parfois courir le risque de la banalisation et il est sans doute utile pour un jeune public.

François Igersheim

RIEDWEG (Eugène) (dir., avec la collaboration de Richard Jung, René Kellenberg, Henri Olivier et Dominique Werner), *Mulhouse sur rails, un siècle de transports publics*, Préface de Jean-Marie Bockel, La Nuée Bleue, Strasbourg, 2006

A l'heure où le tramway recommence à circuler à Mulhouse, cet ouvrage nous offre une page de nostalgie avec l'évocation des transports en commun mulhousiens depuis 1882, mais aussi une grande page d'histoire absolument passionnante.