
1998 : Société des Amis du Retable de Buhl



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/alsace/945>

DOI : 10.4000/alsace.945

ISSN : 2260-2941

Éditeur

Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2009

Pagination : 429-430

ISSN : 0181-0448

Référence électronique

« 1998 : Société des Amis du Retable de Buhl », *Revue d'Alsace* [En ligne], 135 | 2009, mis en ligne le 01 octobre 2012, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/alsace/945> ; DOI : 10.4000/alsace.945

Société des Amis du Retable de Buhl

L'association « Amis du Retable » a été créée en 1998. Son but est la mise en valeur, la promotion et la sauvegarde d'un chef d'œuvre pictural historique d'une richesse inestimable : un retable du XV^e siècle, exposé dans l'église de Buhl.

Le Retable de Buhl

Pièce maîtresse du mobilier de l'église paroissiale Saint Jean-Baptiste de Buhl, ce chef d'œuvre pictural date de la fin du XV^e siècle. Attribué à l'école de Martin Schoengauer, le Retable contient toutes les techniques des œuvres du début de la Renaissance : ébauche des perspectives, ors gravés, couleurs chatoyantes, drapés profonds et brocarts appliqués. Ses dimensions sont impressionnantes, 1,97 m de hauteur et 3,50 m de longueur pour la pièce centrale. En situation son envergure atteint 7 m.

Il est de facture typiquement rhénane.

Description du retable

Au recto : la passion de Jésus-Christ avec au centre la crucifixion et sur les quatre volets latéraux : Jésus au Mont des Oliviers ; la Flagellation ; le Couronnement d'Épines ; le Portement de la Croix.

Au verso, est peint le cycle marial avec la Chasse Mystique ou Annonciation ; la Nativité ; l'Adoration des mages ; l'Assomption. Le panneau principal représente le Jugement dernier.

Le Retable n'est pas le résultat du travail d'un seul artiste. Plusieurs « mains » ont collaboré à son exécution. Cette superbe œuvre n'a pas été peinte pour l'église de Buhl. L'édifice actuel a été construit à partir de 1868 en remplacement de l'ancienne église du village, jugée trop petite suite à l'expansion démographique due à l'essor de l'industrie textile à Buhl. On suppose que l'œuvre est originaire du couvent des Catherinettes de Colmar et serait parvenue à Buhl après la vente de biens nationaux et installée dans l'ancienne église en 1835. Il est classé monument historique en 1863, puis monument historique national en 1967. Il a fait l'objet d'une des premières études de l'inventaire du patrimoine (Canton de Guebwiller).

Les activités de l'association

L'association publie des ouvrages tels que : le livret « *A la découverte du Retable* », les carnets : « *Légendes et récits* », « *Le village heureux* »... Elle fait des recherches et études se rapportant à l'histoire du retable, mais aussi à celle du village. Elle organise bénévolement des visites commentées du retable, principalement durant la période estivale, mais aussi sur demande durant toute l'année. Elle organise des manifestations et des conférences d'ordre culturel, artistique et historique. Les manifestations principales sont d'une part la réalisation, en novembre et en collaboration avec la mairie de

Buhl, de l'exposition traditionnelle « De Bühele à Buhl », et d'autre part la sortie pédestre « *Maiabummel* » du 8 mai, circuit touristique thématique à caractère historique.

Contact

Société des Amis du Retable de Buhl
Mairie de Buhl
68530 Buhl



Sainte Catherine. Extrait du panneau central (la *Crucifixion*) du retable de Buhl. Image signalétique de la Société des Amis du retable.