Anabases

Traditions et réceptions de l'Antiquité

2 | 2005

Varia

Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine, Europe n° 904-905

Florence Bouchet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/anabases/1562>

DOI : 10.4000/anabases.1562

ISSN : 2256-9421

Éditeur

E.R.A.S.M.E.

Édition imprimée

Date de publication : 1 octobre 2005

Pagination : 271

ISSN : 1774-4296

Référence électronique

Florence Bouchet, « *Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine, Europe n° 904-905* », *Anabases* [En ligne], 2 | 2005, mis en ligne le 01 octobre 2011, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/anabases/1562> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/anabases.1562>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

© Anabases

Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine, Europe n° 904-905

Florence Bouchet

RÉFÉRENCE

Mythe et mythologie dans l'Antiquité gréco-romaine, Europe n° 904-905, août-septembre 2004, 380 p.
18,30 euros / ISBN 2-9108-148-5

- 1 La mythologie offre un accès royal, encore que d'analyse délicate, aux arcanes de la pensée antique. Accès fort frayed depuis l'efflorescence des sciences humaines dans les années 1970, mais aussi discuté. Le présent dossier propose donc un bilan critique de la recherche en la matière, à travers une série d'enquêtes pénétrantes et variées menant à une réévaluation du mythe (ou plutôt des mythes, dans leur diversité) comme concept herméneutique et heuristique. Les thèses de chercheurs majeurs sont à cette occasion revisitées (Lévi-Strauss, Dumézil, Vernant, Detienne, Girard, Barthes). Après un entretien introductif avec Claude Calame sur l'évolution de la notion de mythe, les divers articles se répartissent sous deux rubriques : « Mythe, poésie, philosophie » (Diego Lanza, Lucien Scubla, Françoise Létoublon, Ezio Pellizer, Luc Brisson, Bernard Mezzadri) et « Des Grecs aux Incas, en passant par Rome » (Jesper Svenbro, John Scheid, Mary Beard, Florence Dupont, Pierre et André Sauzeau, David Bouvier, Alain Monnier). Si la plupart de ces études s'intéressent bien aux mythes *dans* l'Antiquité, elles s'attachent à les comprendre à l'aide de prismes modernes (structuralisme, linguistique, anthropologie historique, ethnologie, mythologie comparée...), en sorte qu'elles nous parlent aussi d'une réception *contemporaine* des mythes antiques – tant il est vrai que ceux-ci ont encore beaucoup à nous apprendre. L'enquête de D. Bouvier sur la présence des héros mythologiques dans les dictionnaires du XVI^e au XX^e siècle corrobore cet intérêt, jamais démenti et toujours renouvelé, à travers les âges.

- 2 À noter, dans la rubrique « Dires et débats » de ce même numéro : un entretien avec François Hartog (directeur d'études à l'EHESS, membre du Centre Louis-Gernet de recherches comparées sur les sociétés anciennes) sur l'évolution de sa réflexion sur l'histoire.
-

AUTEUR

FLORENCE BOUCHET

Université de Toulouse II-Le Mirail
bouchet@univ-tlse2.fr