

Aksel Tibel à l'IFEA

Jean-François Pérouse



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/anatoliaantiqua/1206>

DOI : [10.4000/anatoliaantiqua.1206](https://doi.org/10.4000/anatoliaantiqua.1206)

Éditeur

IFEA

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2019

Pagination : 3-4

ISBN : 978-2-36245-080-8

ISSN : 1018-1946

Référence électronique

Jean-François Pérouse, « Aksel Tibel à l'IFEA », *Anatolia Antiqua* [En ligne], XXVII | 2019, mis en ligne le 26 février 2020, consulté le 16 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/anatoliaantiqua/1206> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/anatoliaantiqua.1206>

**ANATOLIA ANTIQUA
ESKİ ANADOLU**

XXVII



**INSTITUT FRANÇAIS D'ETUDES ANATOLIENNES GEORGES-DUMEZIL
CNRS USR 3131
DE BOCCARD
2019**

**ANATOLIA ANTIQUA
ESKİ ANADOLU
XXVII**

**Recueil de travaux publiés par
l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes Georges-Dumézil
Istanbul**

édite par
Deniz GENÇOLU et Martin GODON

OFFPRINT / AYRIBASIM

**INSTITUT FRANÇAIS D'ETUDES ANATOLIENNES GEORGES - DUMEZIL
CNRS USR 3131**

**DE BOCCARD Edition - Diffusion
11, rue de Médicis
75006 Paris**

2019

Comité de lecture

- Mme Catherine ABADIE-REYNAL, Université Lumière-Lyon 2.
Mme Nur BALKAN-ATLI, Université d'Istanbul.
M. Dominique BEYER, Université de Strasbourg.
M. Wolfgang BLÜMEL, Université de Cologne.
Mme Isabella CANEVA, Université de Salento (Lecce).
Mme Marie-Claire CAUVIN, CNRS.
- M. Jacques des COURTILS, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
M. Alain DAVESNE, Université d'Orléans.
Mme Roberta FABIANI, Université de Pérouse.
Mme Véronique FRANÇOIS, CNRS.
- Mme Marcella FRANGIPANE, Université de Rome, "La Sapienza".
Mme Marie-Henriette GATES, Université Bilkent (Ankara).
M. Harald HAUPTMANN, Université de Heidelberg.
M. Wilfried HELD, Université de Marburg.
- M. Jean-Louis HUOT, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
M. Francis JOANNES, Université Paris 8.
Mme Christine KEPINSKI, CNRS.
M. Koray KONUK, CNRS.
Mme Catherine KUZUCUOĞLU, CNRS.
- M. René LEBRUN, Université catholique de Louvain.
M. Christian LEROY, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- Mme Vasilica LUNGU, Institute of South-Eastern European Studies, Académie Roumaine.
Mme Raffaella PIEROBON-BENOIT, Université de Naples.
Mme Catherine MARRO, CNRS.
- M. Philipp NIEWÖHNER, Université d'Oxford.
M. Alistair NORTHEGE, Université Paris IV-Sorbonne.
Mme Mihriban ÖZBAŞARAN, Université d'Istanbul.
- Mme Christine ÖZGAN, Université Mimar Sinan des Beaux-Arts (Istanbul).
M. Francis PROST, Ecole Normale Supérieure (Paris).
M. Cemal PULAK, Université de Texas A&M.
- M. Jean-Pierre SODINI, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris).
M. Rahmi Hüseyin ÜNAL, Université d'Ege (İzmir).

*Ce volume a été composé par les soins
de l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes-Georges Dumézil
et Zero Prod. Ltd. Abdullah Sok. 17 Taksim 34433 Beyoğlu, Istanbul, Turquie,
et imprimé par Matsis Matbaa Hizmetleri San. Ve Tic. Ltd. Şti.
La publication a pu en être réalisée grâce au concours financier
du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et du Centre National de la Recherche Scientifique.*

© 2019, Institut Français d'Etudes Anatoliennes Georges-Dumézil – Istanbul

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute" représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

ISBN 978-2-36245-080-8

TABLE DES MATIERES

PRÉFACE	V
PREFACE	VII
IN MEMORIAM	1
Burçin ERDOĞU et Özlem ÇEVİK A Comparative Study of the Sixth Millennium BC Marble Bracelets from Ulucak and Uğurlu	29
Martin GODON et Ozan ÖZBUDAK Early Chalcolithic Pottery from Tepecik-Çiftlik and Gelveri, Central Anatolia: From Local to Supra-Regional Ceramic Style	33
Vladimir SHELESTIN On the Origin of Küçükçekmece Iron Figurines	51
Akın ERSOY et Ludovic LAUGIER Sculptures grecques et romaines de Smyrne, découvertes récentes	57
Élisabeth GOUSSARD, Raphaëlle CHEVALLIER, Olivier HENRY et Christophe BOST Labraunda 2018, Étude d'un poids décoré et d'une couronne : les apports de la conservation-restauration	77
Isabelle HASSELIN ROUS Les figurines en terre cuite de Tarse en Cilicie à l'époque romaine impériale	89
İnci TÜRKOĞLU Early Byzantine Structure at Gerenkuyu Mevkii of Yalı-Bodrum	109
Anca DAN, Sait BAŞARAN, Helmut BRÜCKNER, Ercan ERKUL, Anna PINT, Wolfgang RABBEL, Lyudmila SHUMILOVSKIKH, Dennis WILKEN and Tina WUNDERLICH Ainos in Thrace: Research Perspectives in Historical Geography and Geoarchaeology	127
Hülya ATAŞCIOĞLU AYKUL, M. Baha TANMAN, Miguel Ángel ESCOBAR-CLARÓS A Note on the Turkish Lot III / 1891 from the Bab el-Gasus Cache (Egypt), kept at the Istanbul Archaeology Museums / Ancient Orient Museum	145
CHRONIQUES DES TRAVAUX ARCHEOLOGIQUES EN TURQUIE 2018	
Kenan IŞIK, Bülent GENÇ, Vedat TİMUR et Rifat KUVANÇ Two Column Bases From Mawan in the Hakkâri Province (Southeast Corner of Turkey): A New Achaemenid Center?	155

Çiğdem MANER

Preliminary Report on the Sixth Season of the Konya Ereğli, Karapınar, Halkapınar and Emirgazi Survey Project (KEYAR) 2018 161

Erkan KONYAR, Bülent GENÇ, Can AVCI et Armağan TAN

Excavations at the Old City, Fortress, and Mound of Van: Work in 2018 169

Olivier HENRY et J. BLID, Chr. BOST, N. CARLESS-UNWIN, R. CHEVALLIER, G. ÇİMEN, A. EYİĞÖR, A. FREJMAN, E. GOUSSARD, V. LUNGU, A. SITZ, A. MUSAT-STREINU, B. VERGNAUD

Labraunda 2018 185

M. SEYER, A. DOLEA, P. M. BES, D. Zs. SCHWARCZ, S. BAYBO, A. K. L. LEUNG, U. QUATEMBER, M. WÖRRLE, H. BRÜCKNER, F. STOCK, A. SYMANCZYK, G. STANZL, K. KUGLER, B. YENER-MARKSTEINER

The Excavation at Limyra/Lycia 2018: Preliminary Report 233

Alessandra RICCI

The Küçükalyı Arkeopark (Istanbul), 2016-2018: Excavation, Conservation, Cultural Heritage and Public Archaeology 255

Nergis GÜNSENİN

A Günsenin IV Amphora from Küçükalyı 279

Jean-François PÉROUSE¹

AKSEL TIBET À L'IFEA

Comme l'a si finement souligné son ami Aykut Köksal dans un beau texte² *in memoriam* publié sur le site *Mimarizm* le 3 février 2019, soit très peu de temps après son décès, Aksel était une personnalité aux ressources, talents et facettes multiples. Je me contenterai ici d'évoquer son versant « IFEA », lui-même pluriel d'ailleurs, et tout spécialement les dernières années de celui-ci correspondant à celles où j'étais en fonction.

Officiellement – et selon les termes de son contrat quand Jean-Louis Bacqué-Grammont eut la perspicacité heureuse de le recruter en 1990 –, Aksel était « Secrétaire des publications », remarquable par son sérieux et sa minutie légendaires. Des publications qui n'étaient pas qu'archéologiques (la revue *Anatolia Antiqua* et, plus tard, les volumes des *Rencontres de l'IFEA*), il faut le souligner, puisqu'Aksel s'est aussi occupé d'*Anatolia Moderna* (aussi lancée par Jean-Louis Bacqué Grammont), de la collection « *Varia Anatolica* » et de certaines livraisons des « dossiers de l'IFEA-Turquie d'Aujourd'hui », collection lancée par Paul Dumont (directeur de 1999 à 2003). Sa culture large et son immense curiosité lui permettaient de sortir de sa spécialité d'origine, pour procéder à une relecture parfois assez critique (mais toujours stimulante) des textes proposés, entrer en contact et parfois longuement en dialogue avec les auteurs et même suggérer des compléments ou précisions. Michèle Jolé (*Histoire turque de l'Institut d'Urbanisme de Paris*³) et Elif Aksaz (*L'émigration turque en France : 50 ans de recherche en France et en Turquie*⁴) se rappellent l'une et l'autre avec respect et émotion, les remarques qu'Aksel avait pu leur faire pour leur dossier respectif. S'il n'était pas au départ un partisan de la mise en ligne et se disait résolument attaché à la formule « papier », Aksel s'était finalement impliqué dans l'entreprise de publication directe en ligne des dits dossiers ; de la même façon qu'il avait accueilli avec intérêt la création d'une nouvelle collection d'ouvrages exclusivement en ligne.

Mais Aksel était aussi un archéologue-chercheur passionné et engagé, très soucieux du respect de l'intégrité des patrimoines anatoliens et enclin à dénoncer à la fois certaines ingérences étrangères (je me rappelle de vives discussions sur la question des restitutions) et les conséquences désastreuses d'un mode de développement « endogène » indifférent à la qualité de ces patrimoines⁵. Jusqu'à l'aggravation de la maladie de sa mère qu'il a accompagnée avec tant d'amour filial jusqu'au bout – elle avait été finalement installée en long séjour à l'hôpital Surp Pırgıç de Zeytinburnu –, sa vie était rythmée par la saison annuelle des fouilles estivales. Il m'a été donné à plusieurs reprises d'assister aux rituels de départ de l'équipe Porsuk/Zeyve Höyük, à l'époque il y avait encore une camionnette qu'Aksel conduisait manifestement avec plaisir, et au retour de la même petite équipe, à la fin du mois d'août généralement, Aksel rayonnait littéralement après ce mois passé sous le soleil vif de la Cappadoce méridionale. Il avait toujours une multitude d'anecdotes à raconter, sur le voyage en lui-même, comme sur le déroulement de la fouille et notamment sur les rapports avec le *temsilci*... La fin du mandat de Dominique Paul Beyer à Porsuk, avec son départ à la retraite, a tristement coïncidé avec le retrait d'Aksel d'une fouille pourtant instituée par son maître Olivier Pelon de Lyon.

1) Directeur de l'IFEA entre 2013 et 2018

2) Voir : http://www.mimarizm.com/kose-yazilari/in-memoriam-aksel-tibet_129844

3) Voir : <https://books.openedition.org/ifeagd/2180>

4) Voir : <https://books.openedition.org/ifeagd/1200>

5) Il avait beaucoup suivi à ses débuts le projet TAY (*TAY Projesi*), de la même façon qu'à travers l'Association des Archéologues dans laquelle il fut impliqué (puisqu'il avait été secrétaire général de sa section stambouliote) ou la revue *Istanbul* il avait montré combien un chercheur pouvait être aussi un citoyen vigilant.

Erudit aux curiosités multiples un peu à la manière des savants du XIX^{ème}, Aksel exerçait une sorte d'autorité intellectuelle et morale informelle, notamment auprès des jeunes chercheurs, toutes nationalités confondues, qui aimaient à le consulter et à se confier à lui. Ses nombreux visiteurs témoignaient de la densité et de la diversité de ses contacts et contribuaient *de facto* à inscrire l'IFEA dans de discrets réseaux multiples. De ce fait, détenteur d'une partie de la mémoire de l'Institut, il assurait une forme de continuité institutionnelle, en-deçà et au-delà des chercheurs attirés, toujours de passage.

Son implication dans les expositions consacrées à Emmanuel Laroche (ouverte à l'automne 2014, à l'occasion des 100 ans de la naissance du père de la fouille de Porsuk⁶), puis à Stéphane Yerasimos (automne 2015, pour les 10 ans de sa mort) fut exceptionnelle et témoigne bien de cette aptitude à être un passeur mémoriel. Pour la dernière exposition tout spécialement, avec la collaboration de Belkıs *Hanım*, Aksel a déployé un zèle alimenté par l'amitié admirative qu'il avait pour Stéphane Yerasimos dont les années à la direction de l'IFEA (1989-1994) ont indéniablement constitué l'âge d'or d'Aksel dans son long périple à l'IFEA terminé de façon si abrupte.

On se rappellera à l'IFEA un collaborateur fidèle, savant, équanime, toujours apaisant, disponible, un homme de principes et de valeurs aussi, tant sur le plan scientifique qu'éthique. Lors de notre dernière discussion à l'hôpital de Maltepe, dans son français si hautement raffiné, il avait formulé son inquiétude sur la question de la dégradation du statut des jeunes chercheurs à laquelle il avait assisté depuis 1990, qui semblait le préoccuper foncièrement. Figure respectée et respectable de cette institution-interface à laquelle son profil convenait si bien, Aksel a été pendant près de trois décennies un esprit libre, curieux et rigoureux au service d'une conception noble de la recherche. Puisse un peu de cet esprit généreux et exigeant subsister à l'IFEA, comme antidote aux conceptions utilitaristes, individualistes et étroites (voire bornées) de la recherche.

6) Voir : <http://archivis.ifea-istanbul.net/s/fr/page/laroche-0>



Figurine d'homme en terre cuite (Louvre, Tarse 314)
© 2016 Réunion des musées nationaux / Tony Querrec.

