À Aksel

Dominique Beyer

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/anatoliaantiqua/1217>

DOI : 10.4000/anatoliaantiqua.1217

Éditeur

IFEA

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 2019

Pagination : 7

ISBN : 978-2-36245-080-8

ISSN : 1018-1946

Référence électronique

Dominique Beyer, « À Aksel », *Anatolia Antiqua* [En ligne], XXVII | 2019, mis en ligne le 26 février 2020, consulté le 17 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/anatoliaantiqua/1217> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/anatoliaantiqua.1217>

ANATOLIA ANTIQUA

ESKİ ANADOLU

XXVII

INSTITUT FRANÇAIS D'ETUDES ANATOLIENNES GEORGES-DUMEZIL
CNRS USR 3131
DE BOCCARD
2019

**ANATOLIA ANTIQUA
ESKİ ANADOLU
XXVII**

**Recueil de travaux publiés par
l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes Georges-Dumézil
Istanbul**

**édité par
Deniz GENCEOLU et Martin GODON**

OFFPRINT / AYRIBASIM

**INSTITUT FRANÇAIS D'ETUDES ANATOLIENNES GEORGES - DUMEZIL
CNRS USR 3131**

**DE BOCCARD Edition - Diffusion
11, rue de Médicis
75006 Paris**

2019

Comité de lecture

Mme Catherine ABADIE-REYNAL, Université Lumière-Lyon 2.
Mme Nur BALKAN-ATLI, Université d'Istanbul.
M. Dominique BEYER, Université de Strasbourg.
M. Wolfgang BLÜMEL, Université de Cologne.
Mme Isabella CANEVA, Université de Salento (Lecce).
Mme Marie-Claire CAUVIN, CNRS.
M. Jacques des COURTILS, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.
M. Alain DAVESNE, Université d'Orléans.
Mme Roberta FABIANI, Université de Pérouse.
Mme Véronique FRANÇOIS, CNRS.
Mme Marcella FRANGIPANE, Université de Rome, "La Sapienza".
Mme Marie-Henriette GATES, Université Bilkent (Ankara).
M. Harald HAUPTMANN, Université de Heidelberg.
M. Wilfried HELD, Université de Marburg.
M. Jean-Louis HUOT, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
M. Francis JOANNES, Université Paris 8.
Mme Christine KEPINSKI, CNRS.
M. Koray KONUK, CNRS.
Mme Catherine KUZUCUOĞLU, CNRS.
M. René LEBRUN, Université catholique de Louvain.
M. Christian LEROY, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Mme Vasilica LUNGU, Institute of South-Eastern European Studies, Académie Roumaine.
Mme Raffaella PIEROBON-BENOIT, Université de Naples.
Mme Catherine MARRO, CNRS.
M. Philipp NIEWÖHNER, Université d'Oxford.
M. Alistair NORTHEGE, Université Paris IV-Sorbonne.
Mme Mihriban ÖZBAŞARAN, Université d'Istanbul.
Mme Christine ÖZGAN, Université Mimar Sinan des Beaux-Arts (Istanbul).
M. Francis PROST, Ecole Normale Supérieure (Paris).
M. Cemal PULAK, Université de Texas A&M.
M. Jean-Pierre SODINI, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres (Paris).
M. Rahmi Hüseyin ÜNAL, Université d'Ege (İzmir).

*Ce volume a été composé par les soins
de l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes-Georges Dumézil
et Zero Prod. Ltd. Abdullah Sok. 17 Taksim 34433 Beyoğlu, Istanbul, Turquie,
et imprimé par Matsis Matbaa Hizmetleri San. Ve Tic. Ltd. Şti.
La publication a pu en être réalisée grâce au concours financier
du Ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, et du Centre National de la Recherche Scientifique.*

© 2019, Institut Français d'Etudes Anatoliennes Georges-Dumézil – Istanbul

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les "copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective" et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, "toute" représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite (alinéa 1er de l'article 40).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code Pénal.

ISBN 978-2-36245-080-8

TABLE DES MATIERES

PRÉFACE	V
PREFACE	VII
IN MEMORIAM	1
Burçin ERDOĞU et Özlem ÇEVİK A Comparative Study of the Sixth Millennium BC Marble Bracelets from Ulucak and Uğurlu	29
Martin GODON et Ozan ÖZBUDAK Early Chalcolithic Pottery from Tepecik-Çiftlik and Gelveri, Central Anatolia: From Local to Supra-Regional Ceramic Style	33
Vladimir SHELESTIN On the Origin of Küçükçekmece Iron Figurines	51
Akın ERSOY et Ludovic LAUGIER Sculptures grecques et romaines de Smyrne, découvertes récentes	57
Élisabeth GOUSSARD, Raphaëlle CHEVALLIER, Olivier HENRY et Christophe BOST Labraunda 2018, Étude d'un poids décoré et d'une couronne : les apports de la conservation-restauration	77
Isabelle HASSELIN ROUS Les figurines en terre cuite de Tarse en Cilicie à l'époque romaine impériale	89
İnci TÜRKOĞLU Early Byzantine Structure at Gerenkuyu Mevkii of Yalı-Bodrum	109
Anca DAN, Sait BAŞARAN, Helmut BRÜCKNER, Ercan ERKUL, Anna PINT, Wolfgang RABBEL, Lyudmila SHUMILOVSKIKH, Dennis WILKEN and Tina WUNDERLICH Ainos in Thrace: Research Perspectives in Historical Geography and Geoarchaeology	127
Hülya ATAŞCIOĞLU AYKUL, M. Baha TANMAN, Miguel Ángel ESCOBAR-CLARÓS A Note on the Turkish Lot III / 1891 from the Bab el-Gasus Cache (Egypt), kept at the Istanbul Archaeology Museums / Ancient Orient Museum	145
CHRONIQUES DES TRAVAUX ARCHEOLOGIQUES EN TURQUIE 2018	
Kenan IŞIK, Bülent GENÇ, Vedat TİMUR et Rıfat KUVANÇ Two Column Bases From Mawan in the Hakkâri Province (Southeast Corner of Turkey): A New Achaemenid Center?	155

Çiğdem MANER

Preliminary Report on the Sixth Season of the Konya Ereğli, Karapınar, Halkapınar and Emirgazi Survey Project (KEYAR) 2018 161

Erkan KONYAR, Bülent GENÇ, Can AVCI et Armağan TAN

Excavations at the Old City, Fortress, and Mound of Van: Work in 2018 169

Olivier HENRY et J. BLID, Chr. BOST, N. CARLESS-UNWIN, R. CHEVALLIER, G. ÇİMEN, A. EYİĞÖR, A. FREJMAN, E. GOUSSARD, V. LUNGU, A. SITZ, A. MUSAT-STREINU, B. VERGNAUD

Labraunda 2018 185

M. SEYER, A. DOLEA, P. M. BES, D. Zs. SCHWARCZ, S. BAYBO, A. K. L. LEUNG, U. QUATEMBER, M. WÖRRLE, H. BRÜCKNER, F. STOCK, A. SYMANCZYK, G. STANZL, K. KUGLER, B. YENER-MARKSTEINER

The Excavation at Limyra/Lycia 2018: Preliminary Report 233

Alessandra RICCI

The Küçükalyı Arkeopark (Istanbul), 2016-2018: Excavation, Conservation, Cultural Heritage and Public Archaeology 255

Nergis GÜNSENİN

A Günsenin IV Amphora from Küçükalyı 279

Dominique BEYER*

À AKSEL

Je n'ai fait la connaissance d'Aksel Tibet qu'en 2001, lorsque le Pr. Olivier Pelon m'avait appelé à Porsuk pour évaluer la possibilité de reprendre l'exploration du site et de lui succéder. Pilier de la mission française, Aksel m'avait réservé un accueil fait de simplicité chaleureuse que je n'oublierai pas. Depuis, nous avons pu collaborer ensemble sur le terrain, en toute camaraderie, et s'est alors développé ce que l'on pourrait qualifier de complicité, dans bien des domaines. Peu familier des questions administratives turques et, je dois l'avouer, de la langue turque, j'ai pu compter, au moins dans les premières années, sur l'aide efficace d'Aksel, lors des contacts avec les autorités d'Ankara ou de Niğde, des longues visites à la *Sigorta*, au *Kaymakam* d'Ulukışla ou, ce qui était beaucoup plus pénible pour les convictions de notre Aksel, au bureau des *jandarma*. Aksel préférerait incontestablement les conciliabules avec nos ouvriers de Porsuk, avec le gardien Nedim Ünal et sa famille, les échanges — souvent assaisonnés de blagues — avec le précieux conservateur du musée de Niğde, Fazıl Bey (Fazıl Açıkgöz, *NDE*). Ou encore nos apéros devant les émouvantes couleurs changeantes du Taurus, au cours de soirées qui se terminaient souvent par la contemplation du lever de lune sur la montagne, puis la recherche des constellations, ou du passage des satellites dans le ciel étoilé, occupation sereine, agrémentée des effluves de l'éternelle pipe d'Aksel. Les souvenirs les plus émus que je garde précieusement concernent nos escapades communes en marge des différents colloques et *toplantı*, à la découverte des maisons traditionnelles de Niğde, d'Antalya, de Gaziantep ou d'ailleurs, activité qui nous convenait bien, à lui et moi. J'ai beaucoup apprécié l'homme de culture, à la belle ouverture intellectuelle, le musicien dont on ne s'étonne pas qu'il ait pu gagner l'amitié d'une personnalité aussi attachante que celle d'un Jordi Savall. Certes, il ne fallait pas bousculer Aksel, seul maître de son rythme et de ses horaires, ni trop critiquer son pays et le système, il était préférable de le laisser faire lui-même et de l'écouter. La disparition inattendue de l'ami Aksel a plongé l'équipe de Porsuk dans le plus grand désarroi et il nous sera impossible de combler le vide qu'il a laissé en partant si vite. Qu'il repose en paix !

*) Dominique Beyer, Professeur émérite, Université de Strasbourg, UMR 7044 Archimède, Directeur de la mission archéologique de Porsuk (2003-2015)

Figurine d'homme en terre cuite (Louvre, Tarse 314)
© 2016 Réunion des musées nationaux / Tony Querrec.