

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2002

Annuaire 2000-2001

Atelier d'anthropologie politique

Jean-Loup Amselle et Jean Schmitz



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15292>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

Pagination : 463

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean-Loup Amselle et Jean Schmitz, « Atelier d'anthropologie politique », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2002, mis en ligne le 01 février 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/15292>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Atelier d'anthropologie politique

Jean-Loup Amselle et Jean Schmitz

Jean-Loup Amselle, *directeur d'études*
avec Jean Schmitz, *chargé de recherches à l'IRD*

L'élaboration des savoirs

- 1 AU cours de ce séminaire, on s'est efforcé, comme les années précédentes, de faire une épistémologie du savoir anthropologique. Jean-Loup Amselle s'est attaché pour sa part à cerner les linéaments de ce qui pourrait constituer l'amorce d'une anthropologie de l'histoire de l'anthropologie, c'est-à-dire d'une anti-histoire de l'anthropologie. Cette dernière lui semble en effet marquée par le positivisme alors que les questions que l'on pose à l'histoire de la discipline ne peuvent échapper à une perspective anachronique. Un autre volet du séminaire a concerné l'épistémologie du savoir sur les Dogons. Prenant le contre-pied des critiques récentes de l'ethnologie griaulienne, Andrew Apter (Université de Chicago) a effectué une relecture du corpus dogon, tel qu'il a été rassemblé par Griaule et son équipe, à la lumière de ses propres recherches sur les Yoruba du Nigeria. Les concordances entre les caractéristiques de la pensée yoruba et celles de la pensée dogon lui semblent infirmer l'idée selon laquelle Griaule et son école auraient surinterprété la cosmogonie dogon. C'est dans une tout autre direction que s'est engagé Marco Aime (Université de Gênes). À partir d'un voyage effectué chez les Dogon, il a cerné les différents malentendus existant entre les touristes européens et les Dogon, notamment dans le domaine de l'art. Ces deux approches contrastées, entre lesquelles il est difficile de choisir, montre que l'œuvre de Griaule continue d'occuper une place centrale dans le débat anthropologique, comme en témoignent les contributions présentées dans les *Cahiers d'Études africaines* (158-160, 2000).

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie