

## De l'Asie à l'Amérique et de l'Amérique à l'Asie : circuits, échanges, représentations (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)

**Serge Gruzinski, Sanjay Subrahmanyam, Nathan Wachtel, Kapil Raj et  
Carmen Salazar-Soler**

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16238>

ISSN : 2431-8698

**Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2004

Pagination : 158-159

ISSN : 0398-2025

**Référence électronique**

Serge Gruzinski, Sanjay Subrahmanyam, Nathan Wachtel, Kapil Raj et Carmen Salazar-Soler, « De l'Asie à l'Amérique et de l'Amérique à l'Asie : circuits, échanges, représentations (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2004, mis en ligne le 01 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16238>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# De l'Asie à l'Amérique et de l'Amérique à l'Asie : circuits, échanges, représentations (XVI<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle)

Serge Gruzinski, Sanjay Subrahmanyam, Nathan Wachtel, Kapil Raj et Carmen Salazar-Soler

---

Serge Gruzinski, Sanjay Subrahmanyam et Nathan Wachtel, *directeurs d'études*  
Kapil Raj, *maître de conférences*  
avec Carmen Salazar-Soler, *chargée de recherche au CNRS*

- 1 LE séminaire a poursuivi les thèmes des années précédentes, notamment les expériences impériales européennes, la construction des élites globalisées et celles des savoirs par des processus de circulation. Ainsi, Sanjay Subrahmanyam a esquissé une vision de la république néerlandaise se construisant dans la circulation transcontinentale et la concurrence intra-européenne. Jean-Frédéric Schaub a poursuivi l'étude des questions historiographiques en comparant le rôle des interactions avec leurs colonies dans l'émergence de la Grande-Bretagne et l'Espagne. Ronald Raminelli et Eddy Stols ont montré chacun, à travers une analyse de l'iconographie européenne ethnographique et naturaliste, les mécanismes d'hybridation à l'œuvre dans le développement de la représentation visuelle moderne. Serge Gruzinski, Louise Bénat-Tachot et Carmen Bernand ont traité la circulation des personnes pour illustrer des processus par lesquels se forment les élites globalisées de la première modernité.
- 2 La problématique de la construction et de la circulation des savoirs a été abordée par Kapil Raj ; Carmen Salazar-Soler s'est interrogée sur la circulation, la réappropriation et la reconfiguration des savoirs entre le Pérou, l'Europe et l'Asie ; Ines Zupanov a souligné les problèmes posés par la circulation des savoirs naturalistes, parfois formulés en termes trop étroits ; et Simon Schaffer a montré les sens contradictoires et

conflictuels des objets et des instruments scientifiques circulant dans différents espaces culturels.

- 3 Enfin, Nathan Wachtel a clos l'année avec un exposé sur l'œuvre de León Pinelo et le déplacement du Paradis aux Antipodes.
- 

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Problèmes généraux