
Histoire et théorie des pratiques artistiques à l'âge de la représentation

Daniel Arasse



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16532>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2004

Pagination : 617

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Daniel Arasse, « Histoire et théorie des pratiques artistiques à l'âge de la représentation », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2004, mis en ligne le 01 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/16532>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire et théorie des pratiques artistiques à l'âge de la représentation

Daniel Arasse

Daniel Arasse, *directeur d'études*

- 1 M. Arasse est décédé le 14 décembre 2003.
-

INDEX

Thèmes : Signes, formes, représentations