

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2005

Annuaire 2003-2004

Histoire politique et culturelle de la philosophie moderne

François Azouvi



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17077>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2005

Pagination : 613-615

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

François Azouvi, « Histoire politique et culturelle de la philosophie moderne », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2005, mis en ligne le 15 mars 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17077>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire politique et culturelle de la philosophie moderne

François Azouvi

François Azouvi, *directeur d'études*

- 1 THÉMATIQUEMENT, le séminaire a prolongé celui de l'année précédente : il s'agit toujours de réfléchir à la constitution en France de l'autorité philosophique, avec les caractères propres qui la spécifient.
- 2 Chronologiquement, le séminaire s'est déplacé cette année sur la période du tournant des XIX^e et XX^e siècles et a été consacré à la première réception de la philosophie bergsonienne. En effet, après avoir mis en place les commencements de cette histoire, aux XVI^e et XVII^e siècles, il m'a paru intéressant de se déporter largement vers l'aval et de consacrer sur plusieurs années un travail de recherche sur le magistère philosophique dans la France du XX^e siècle, autour de deux figures exemplaires : Bergson puis Sartre.
- 3 Ces deux philosophes offrent le cas particulier en France de doctrines qui ont acquis très vite, presque immédiatement, une célébrité internationale, mais en diffusant d'emblée très au-delà de leur milieu philosophique d'origine.
- 4 S'agissant plus particulièrement de Bergson, l'accueil de ses premiers ouvrages (*Essai sur les données immédiates de la conscience*, 1889, *Matière et mémoire*, 1896, *Le Rire*, 1900) a été suivi dans un souci de détail afin de comprendre exactement les modalités de cette réception singulière. Un grand soin a été mis à étudier la façon, contrastée, dont ces livres ont été reçus dans les premières revues philosophiques spécialisées (*Revue philosophique de la France et de l'étranger*, puis *Revue de métaphysique et de morale*) avant d'être reçus dans des revues plus généralistes (par exemple le *Mercur de France*). Il ressort de cette enquête que l'accueil du milieu philosophique a été généralement tiède, même s'il y a de notables exceptions, et que la grande notoriété de Bergson – installée dès les premières années du siècle, avec son enseignement au Collège de

France – est passée principalement par d'autres voies que celle de la confrérie des philosophes.

- 5 Un accent fort a été mis sur la capacité que cette doctrine a eue d'être perçue comme la philosophie capable de penser les courants esthético-littéraires de la modernité : le symbolisme d'abord, l'impressionnisme ensuite, la musique des rénovateurs français (Debussy en tête), avant de paraître confluier aussi avec l'unanimisme (Jules Romains) et le cubisme (Gleizes).
- 6 En outre, on a insisté sur le rôle capital des « disciples » hétérodoxes de Bergson, qui ont permis à cette philosophie universitaire de mordre sur des domaines auxquels, en principe, elle ne touchait pas : Sorel, Le Roy, Péguy ont décliné le bergsonisme dans les registres de la philosophie de l'histoire, de la sociologie, de la dogmatique religieuse, de l'épistémologie du conventionnalisme. Par eux, le bergsonisme a commencé de *faire polémique*, condition sans doute indispensable pour s'imposer largement.
- 7 Enfin, on a souligné l'importance de l'accueil de certains catholiques, en particulier les « convertis » des générations 1880-1910.
- 8 Le professeur Shlomo Sand est venu faire une conférence sur Sorel.

Publications

- Avec M. Revault d'Allonnes, *Paul Ricœur*, Paris, Éditions de l'Herne, 2004, 362 p.
- « Avant-propos », dans *Paul Ricœur, op. cit.*, p. 9-11.
- « La Revue de métaphysique et de morale », *ibid.*, p. 46-48.
- Avec M. Gauchet, *La condition historique*, entretiens avec F. Azouvi et S. Piron, Stock, 2003, 360 p.
- « Tableau de la philosophie en France au début du XIX^e siècle », dans *Auguste Comte. Trajectoires positivistes. 1798-1998*, sous la dir. de A. Petit, Paris, L'Harmattan, 2003, p. 33-42.
- « Une duchesse cartésienne ? », *Études sur le XVIII^e siècle*, 31, « La duchesse du Maine (1676-1753). Une mécène à la croisée des arts et des siècles », 2003, p. 155-159.

INDEX

Thèmes : Philosophie et épistémologie