

## Méthodes et techniques graphiques

Françoise Vergneault-Belmont

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17376>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

Pagination : 112-113

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Françoise Vergneault-Belmont, « Méthodes et techniques graphiques », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2006, mis en ligne le 01 avril 2015, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/17376>

---

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

EHESS

---

# Méthodes et techniques graphiques

Françoise Vergneault-Belmont

---

Françoise Vergneault-Belmont, *directrice d'études*

## La cartographie comme parcours expérimental et chemin de découverte : itinéraires en sciences sociales

- 1 LE premier objectif du séminaire a été de proposer au public les premiers éléments d'une culture générale de la carte. Par l'étude systématique et critique d'images cartographiques contemporaines, mais aussi de documents échelonnés sur plusieurs siècles, on a dégagé les multiples potentialités de ces objets de culture, témoins privilégiés de leur époque, et montré leur intérêt pour la recherche. Chemin faisant, il a été rappelé que tout document graphique demande à être abordé avec la même exigence critique que celle qui est requise pour l'examen d'un document écrit, d'autant que le lecteur attribue volontiers à la carte un statut intrinsèque de rigueur scientifique et d'exactitude qui n'est pas toujours fondé. D'où la nécessité d'une grille d'analyse concernant son contenu, mais aussi faisant une large part aux critères visuels, jamais neutres, chargés de transcrire celui-ci en image. Quel est l'énoncé réel que propose ce document ? Qui « parle » ? Quel est l'objectif, avoué ou pas, de ce message ? À qui s'adresse-t-il ? et quel en est le commanditaire ? Quels sont, par ailleurs, les types d'écriture retenus : vocabulaire, syntaxe, rhétorique de la mise en page ; pourquoi ?
- 2 Un tel apprentissage permet de mettre en place progressivement *une grille de lecture* systématique et critique, précieuse pour aborder, comprendre, voire décrypter les figures rencontrées dans la presse, les ouvrages scientifiques ou les documents officiels, administratifs ou militaires.
- 3 La même grille d'analyse peut être empruntée comme outil d'analyse pour appréhender *la logique des configurations spatiales tracées au sol*, non seulement par la nature, mais aussi par

les hommes, et qui peuvent témoigner alors, de manière consciente ou pas, de l'univers social et symbolique qui est le leur.

- 4 S'il est utile de savoir « lire » la carte, il Importe de pouvoir *élaborer soi-même les figures de savoir* destinées, après avoir été outils d'expérimentation visuelle et de réflexion, à étayer une démonstration, selon une rhétorique graphique efficace et convaincante. À cet effet, la grille peut s'avérer une aide pour mettre de l'ordre et de la cohérence dans les données destinées à être traduites en image, et choisir de façon raisonnée les éléments iconiques les plus appropriés pour en rendre compte.
  - 5 Pour parfaire cette acculturation, on a revisité plusieurs itinéraires de chercheurs ayant emprunté la voie graphique pour expérimenter visuellement leurs données et faire ainsi progresser leur recherche, ce qui a donné l'occasion à chacun d'emprunter telle ou telle procédure (ou élément de procédure) pour la transférer dans son domaine, ou l'adapter à sa propre démarche.
  - 6 Enfin, la pratique de la carte et sa lecture, mises en relation avec la réalité qu'elle représente, a été testée lors d'une excursion de la journée dans le sud du Bassin parisien.
- 

## INDEX

**Thèmes** : Méthodes et techniques des sciences sociales