

Folie et lien social

Françoise Davoine et Jean-Max Gaudillière



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18236>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2007

Pagination : 411-412

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Françoise Davoine et Jean-Max Gaudillière, « Folie et lien social », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2007, mis en ligne le 15 avril 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18236>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Folie et lien social

Françoise Davoine et Jean-Max Gaudillière

Françoise Davoine et Jean-Max Gaudillière, *maîtres de conférences*

La folie face aux distorsions cognitives et à la politique de l'amour

- 1 Sous ce titre, il s'agissait d'explorer comment la folie travaille comme pierre de touche pour montrer l'efficacité des distorsions cognitives imposées à quelque échelle que ce soit, familiales, nationales, idéologiques, etc.
- 2 La consistance essentiellement sociopolitique et historique des terrains où la folie devient instrument de recherche nous a conduits à explorer les conditions et les conséquences d'un fait juridique et politique aujourd'hui largement méconnu, mais ramené sans relâche à la surface par les symptômes des patients et le transfert de travail qu'ils induisent, le procès de Riom.
- 3 Outre l'examen des procédures cliniques qui permettent de se porter à la place de co-chercheur en tant que thérapeute, nous avons pu suivre quelques textes fondamentaux qui rappellent à l'ordre de la vérité au cours des soixante dernières années, et aussi certains de leurs inspireurs.
- 4 Nous avons commencé par le petit livre de Jean Cassou *La mémoire courte*, produit au moment des dernières amnisties qui ont suivi l'occupation et la collaboration, texte inséparable de *L'étrange défaite* de Marc Bloch. Une réflexion sur les élaborations prophétiques de Tocqueville, notamment dans la deuxième *Démocratie en Amérique* nous a permis de fonder dans une lignée de pensée et d'éthique les sursauts cognitifs et rationnels dont témoigne la folie, en tant que formation post-traumatique, correspondant à des événements où le sujet s'est trouvé face à la « trahison des siens » (Claude Barrois).
- 5 Une seconde partie du séminaire était consacrée à l'identification des opérateurs logiques qui ont pour finalité de mettre en œuvre de telles distorsions. Là, comme

souvent, les grands textes de la littérature enseignent davantage que bien des commentaires, et l'étude précise des deux *Faust* de Goethe, particulièrement le second, nous ont permis de tracer l'aspect exclusivement mécanique de ce travail de diable effectivement, et aussi d'en délimiter la portée somme toute assez rudimentaire.

- 6 Ces approches nous ont ainsi amenés à détailler, avec l'aide du dernier livre de P. C. Racamier, *Le génie des origines*, l'outillage de telles perversions socio-politiques, et les diverses performances de la folie, qui sort seulement ainsi de l'enchaînement causaliste mécaniste, dans lequel beaucoup de nosographies et de théories supposées de la « maladie mentale » cherchent à l'enfermer.
- 7 Nous avons aussi pu bénéficier notamment de deux séminaires où des intervenants étrangers nous ont fait bénéficier de leur propre travail : le peintre anglais Peter Clare, qui nous a notamment montré le rôle du « Green Man », de l'Homme Sauvage, dans des articulations libératoires de ces bricolages sans autre force que celle d'un consensus mou, identifié comme une politique de l'amour, prétendument débarrassés même du concept d'ennemi.
- 8 Enfin, Madeline Caviness, professeur d'histoire de l'art à Tuft University à Boston, nous a présenté ses travaux fondés sur l'histoire des vitraux et des représentations du sacré, pour nous montrer comment la destruction des images humaines précède de peu l'atteinte physique sur la réalité des corps, tandis que la confusion entretenue par les idéologies est à même de brouiller les limites.

INDEX

Thèmes : Sociologie