

Histoire de l'Afrique noire du XIX^e siècle à nos jours

Elikia M'bokolo



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18592>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 169-170

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Elikia M'bokolo, « Histoire de l'Afrique noire du XIX^e siècle à nos jours », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 30 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18592>

Ce document a été généré automatiquement le 30 avril 2019.

EHESS

Histoire de l'Afrique noire du XIX^e siècle à nos jours

Elikia M'bokolo

Elikia M'Bokolo, *directeur d'études*

- 1 LA plus grande partie du séminaire a été consacrée aux processus de patrimonialisation des figures historiques dans l'Afrique du Sud de l'après-apartheid, dans une perspective d'histoire sociale et culturelle, qui intègre également les stratégies des partis politiques, les modes de gouvernement et les débats intellectuels et politiques sur le contenu du passé « national », sur sa signification et sur ses diverses utilisations. Nous nous sommes appuyés sur la figure de Pixley kalsaka Seme (1861-1951), unanimement reconnu comme celui qui a conçu l'idée de créer un « South African native congress », devenu par la suite l'« African national congress » (ANC), et comme celui qui a pris l'initiative d'en convoquer l'assemblée constitutive en 1912. Le personnage de Seme présente un intérêt multiple dans la mesure où sa formation intellectuelle et son itinéraire politique lui confèrent au moins trois enracinements, où se trouvent mêlés les ingrédients (la souffrance due à l'oppression, la gloire puisée dans le combat contre l'oppression), participant à la fabrication des héros dans l'Afrique contemporaine : d'abord, un enracinement dans cette Afrique australe de la fin du XIX^e siècle, tressaillant encore des bouleversements suscités trois générations plus tôt par l'émergence de l'État zulu, bouleversée déjà par les premiers pas du capitalisme minier et retournée en tous sens par le travail désordonné des missions chrétiennes rivales ; ensuite, le long séjour à l'étranger, jalonné de brillantes performances universitaires, aux États-Unis (1898-1906) et en Grande-Bretagne (1906-1910), qui l'inscrit en très bonne place dans les réseaux naissants du panafricanisme, dont il est devenu l'un des héros au moment des indépendances africaines sous l'impulsion du Ghanéen Kwame Nkrumah, qui avait découvert ce personnage politique dans les États-Unis des années 1930, le même panafricanisme qui redécouvre, à la fin du XX^e siècle, sa problématique de « renaissance africaine », remise à la mode par le Sud-Africain Thabo Mbeki ; enfin, un dernier (ré)enracinement en Afrique du Sud où, après avoir réussi dans son projet de rassembler les « élites » africaines dans

un grand parti, il est devenu le président plus que contesté de l'ANC (1930-1937). Nous nous sommes également attachés à examiner les enjeux de mémoire et les conflits mémoriels en Afrique du Sud où, depuis plusieurs décennies, bien avant l'effondrement politique de l'apartheid à la fin des années 1980, s'affrontent au moins trois « formations mémorielles » – la boer/afrikaner, la britannique, l'« africaine » – traversées, chacune, par des clivages et des antagonismes parfois violents, comme veut le suggérer le concept de « formation mémorielle » préféré à celui de « mémoire ». Nous avons aussi examiné comment, en procédant à l'institutionnalisation de héros issus de ses propres rangs, l'ANC, au pouvoir depuis 1991, n'en a pas pour autant apaisé les conflits mémoriels, aussi bien au sein du parti devenu dominant qu'à l'échelle de la « nation arc-en-ciel », métaphore heureuse qui suggère autant les proximités et les différences que la douceur de l'harmonie et la netteté des dissemblances.

- 2 Outre les séances animées par les doctorants (Giulia Bonacci, Valérie Razzanti), le séminaire a entendu et discuté les interventions d'enseignants invités : Donatien Dibwe dia Mwembu (Université de Lubumbashi) sur les enjeux de mémoire au Katanga (République démocratique du Congo); Rivoelisoa Ratsiorimihamina (Université d'Antsiranana) sur l'analyse de mythes relatifs à l'histoire de Madagascar, en s'appuyant sur la réception de l'histoire du « Libertalia » (1728-2003) racontée par Daniel Defoe; Didier Galibert (Université de La Réunion) sur la formation de l'identité nationale à Madagascar en relation avec le processus de décolonisation (1947-1960) et avec les péripéties d'une histoire politique heurtée (1960-2006); Johan Lagae (Université de Gand), sur l'architecture coloniale et la gestion du patrimoine colonial urbain dans les villes de l'Afrique centrale.

Publications

- *Africa Negra. Historia e Civilizações. Do século XIX aos nossos dias*, t. II, Lisbonne, Edições Colibri, 2007, 626 p.
- *Le mouvement panafricaniste au vingtième siècle. Recueil de textes*, Paris, Organisation internationale de la francophonie, 2007, 644 p. (ouvrage collectif).
- « Brazzaville (capitale et mythe de) » et « Brazzaville (conférence de) », dans *Dictionnaire de Gaulle*, sous la dir. de C. Andrieu, P. Braud et G. Piketty, Paris, Robert Laffont (« Bouquins »), 2006, p. 147-150.
- « Afrique préchrétienne », « Afrique : mythologies comparées », « Colonisation : Afrique », dans *Dictionnaire mondial des images*, sous la dir. de L. Gervereau, Paris, Éd. Nouveau Monde, 2006, p. 31-33, p. 33-35, p. 235-238.
- « Le patrimoine urbain, un outil de développement pour l'Afrique », dans *Villes africaines et patrimoine* (Sommet « Africités III », Yaoundé, Cameroun, 2-6 décembre 2003), Paris, Unesco, 2006, p. 8-13.
- Postface « Un XXI^e siècle "africain" ? », dans *Les 100 clés de l'Afrique*, P. Leymarie et T. Perret, Paris, Hachette Littératures/RFI, 2006, p. 501-504.
- « Préface » à *L'Université dans le devenir de l'Afrique. Un demi-siècle de présence au Congo-Zaïre*, sous la dir. de I. Ndaywel è Nziem, Paris-Bruxelles, L'Harmattan-CUD, 2007, p. 9-16.

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Afrique