

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2008

Annuaire 2006-2007

Groupe de recherche interdisciplinaire sur l'histoire du littéraire

Christian Jouhaud, Jean-Pierre Cavaillé et Dinah Ribard



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18663>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 250-251

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Christian Jouhaud, Jean-Pierre Cavaillé et Dinah Ribard, « Groupe de recherche interdisciplinaire sur l'histoire du littéraire », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 03 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18663>

Ce document a été généré automatiquement le 3 mai 2019.

EHESS

Groupe de recherche interdisciplinaire sur l'histoire du littéraire

Christian Jouhaud, Jean-Pierre Cavaillé et Dinah Ribard

Christian Jouhaud, *directeur d'études*

Jean-Pierre Cavaillé, Dinah Ribard, *maîtres de conférences*

Écriture et action (XVI^e-XIX^e siècle)

- 1 LA perspective de l'achèvement de notre enquête consacrée à la question des rapports entre écriture et action nous a conduits, d'une part, à resserrer cette année les présentations en séminaire sur les objets travaillés par les auteurs du livre collectif en cours d'élaboration, d'autre part à solliciter des intervenants extérieurs au Grihl dont les recherches étaient susceptibles d'apporter un éclairage différent sur les problématiques de l'action, soit par leur écart chronologique, soit par leurs arrière-plans théoriques.
- 2 C'est ainsi que Kate Tunstall (Université d'Oxford) a exposé sa manière d'envisager le croisement entre action de l'écriture et action de la peinture à la fin du XVII^e siècle, qu'Eckart Birnstiel (Université de Toulouse-II) a présenté le manuscrit du protestant cévenol Jean Valat dans la perspective du décalage entre actions du temps de la persécution ou de l'exil et écriture du Refuge qui unifie le sens des actions accomplies. Martine Grinberg a évoqué une forme d'écriture spécifique, celle des coutumes dans la France du XVI^e siècle, occasion de poser le problème de la pensée de l'action dans l'écriture juridique et les pratiques professionnelles des juristes. Mireille Corbier (CNRS) a, quant à elle, offert à notre réflexion le cas de la Rome antique, en présentant ses recherches, rassemblées dans un livre récent consacré aux écritures exposées. Trois autres conférenciers invités se sont employés à tourner des objets et des analyses élaborés dans une autre perspective vers notre problématique : Gisèle Sapiro (CNRS) sur

la construction d'un *habitus* critique sous la Restauration, Gregory Brown (Université de Las Vegas) sur l'historiographie du soi et le problème de la modernité, Jean-Pierre Van Elslande (Université de Neuchâtel) sur les constructions littéraires d'une histoire de l'enfance aux XVI^e et XVII^e siècles.

- 3 Deux séances ont, par ailleurs, été consacrées par des membres du Grihl (Alain Cantillon, Jean-Pierre Cavallé, Laurence Giavarini, Dinah Ribard, Nicolas Schapira) aux perspectives théoriques ouvertes par deux ouvrages récents ainsi mis en discussion : celui dirigé par Sandra Laugier, *Éthique, littérature, vie humaine* et celui de Laurent Thévenot, *L'Action au pluriel. Sociologie des régimes d'engagement*. Christian Jouhaud a proposé une mise au point sur écriture polémique et action à partir du commentaire de la thèse récemment soutenue de Tatiana Baranova-Debbagi centrée sur les écrits diffamatoires pendant les guerres de Religion, Myriam Tsimbidy a présenté ses travaux sur le cardinal de Retz polémiste, tandis qu'Alain Cantillon évoquait les conflits et controverses autour des *Provinciales*.
- 4 Plusieurs dossiers en cours d'achèvement ont été offerts à la discussion du séminaire : Alain Cantillon autour de Pascal (écrits et actions de précarité, lieux de l'énonciation), Jean-Pierre Cavallé sur l'engagement lettré dans l'affaire Galilée, Laurence Giavarini sur la distance et l'action dans et autour de l'Astrée, Xenia von Tippelskirch sur les pratiques d'écriture au sein des mouvements mystiques de la fin du XVII^e siècle, Alain Viala sur la censure et l'action d'écriture en 1665. Deux doctorantes sont également intervenues dans ce cadre : Mathilde Bernard sur les actions d'écriture dans l'édification de la Saint-Barthélemy en événement et Jeanne-Marie Hostiou sur écriture et action dans la querelle des théâtres (1680-1715).
- 5 Enfin, une séance intitulée « action des écrits, action des livres » a accueilli pour une présentation et un débat les auteurs du numéro de la *Revue de synthèse* (2007, 1-2, « L'histoire par le livre, XVI^e-XX^e siècle ») dirigé par Dinah Ribard et Nicolas Schapira, et une autre a été élargie à la dimension d'une demi-journée d'études autour du travail de Judith Lyon-Caen, Jacqueline Carroy et Marc Renneville sur les crimes littéraires au XIX^e siècle.

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe