

Les signes en société

Stéphane Breton, André Iteanu, Irène Théry, Cécile Barraud, Alain Ehrenberg, Vincent Descombes, Jean-Claude Galey, André Orléan et Philippe Urfalino



Édition électronique

URL : <http://annuaire-ehess.revues.org/18762>
ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2008
Pagination : 378-379
ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Stéphane Breton, André Iteanu, Irène Théry, Cécile Barraud, Alain Ehrenberg, Vincent Descombes, Jean-Claude Galey, André Orléan et Philippe Urfalino, « Les signes en société », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 04 mars 2017. URL : <http://annuaire-ehess.revues.org/18762>

Ce document a été généré automatiquement le 4 mars 2017.

EHESS

Les signes en société

Stéphane Breton, André Iteanu, Irène Théry, Cécile Barraud, Alain Ehrenberg, Vincent Descombes, Jean-Claude Galey, André Orléan et Philippe Urfalino

Stéphane Breton, *maître de conférences*

- 1 Enseignement suspendu durant l'année universitaire 2006-2007.

Stéphane Breton, *maître de conférences*

André Iteanu, *directeur d'études à l'EPHE*

Irène Théry, *directrice d'études*

Cécile Barraud et Alain Ehrenberg, *directeurs de recherche au CNRS*

Vincent Descombes, Jean-Claude Galey, André Orléan et Philippe Urfalino, *directeurs d'études*

La partie et le tout (4) : la cohérence du social

- 2 CE séminaire pluridisciplinaire – réunissant anthropologues, sociologues, philosophes, historiens et économistes – a porté cette année encore sur la place que jouent les notions de cohérence, de cohésion, de dépendance mutuelle ou de système dans l'appréhension des phénomènes sociaux, tant du point de vue des intéressés que pour les disciplines savantes qui cherchent à en restituer la teneur. Parler d'une cohérence du social ne présuppose d'ailleurs ni une clôture de la société sur elle-même ni la stabilité d'un ordre coercitif. Le propos du séminaire était réflexif. Il s'agissait d'examiner diverses notions d'ordre systémique ou structural dans la forme qu'elles doivent prendre pour servir aux sciences sociales lorsqu'elles s'intéressent au rapport entre les comportements ou les manières de faire et les significations. En particulier, nous nous sommes demandé s'il est possible d'introduire dans la description l'idée de valeur sans faire appel à un point de vue global, sans doute éloigné des raisons d'agir que peuvent donner les acteurs, même

s'il peut être dégagé par l'analyse. Si le tout ne se présente pas à eux comme un tout, il apparaît sans doute comme valeurs et ordre des valeurs. La question prend toute sa complexité lorsqu'on cherche à définir un point de vue « esthétique » ou « harmonique » des acteurs sur l'action, qui permettrait d'éviter aussi bien l'écueil d'une vue logiciste que d'une vue causaliste du social.

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie