

## Musique et sciences sociales

Laure Schnapper et Esteban Buch

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18872>

ISSN : 2431-8698

**Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2008

Pagination : 535-536

ISSN : 0398-2025

**Référence électronique**

Laure Schnapper et Esteban Buch, « Musique et sciences sociales », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2008, mis en ligne le 02 mai 2015, consulté le 21 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/18872>

---

Ce document a été généré automatiquement le 21 avril 2019.

EHESS

---

# Musique et sciences sociales

Laure Schnapper et Esteban Buch

---

Laure Schnapper, *professeur agrégée*  
Esteban Buch, *maître de conférences*

- 1 CE séminaire se propose de présenter et débattre des approches récentes de l'articulation entre musique et sciences sociales, autant pour familiariser à ces questions les étudiants de la spécialité Musique du master de l'École, qu'afin d'ouvrir un espace de discussion interdisciplinaire autour du fait musical. Cette année ont été entendus Christian Accaoui (CNSMDP/Paris-VIII) ; Sophie-Anne Leterrier (Université d'Artois) ; Mélanie Traversier (ENS-Lyon) ; Nicolas Donin (IRCAM) ; Malou Haine (Université Libre de Bruxelles) ; Jacques Cheyronnaud (CNRS) ; Florence Gétreau (CNRS) ; Bernard Sève (Lycée Louis-le-Grand) ; Maxime Tortelier ; Jane Fulcher (Indiana University, directrice d'études invitée) ; et Sophie Stévanca (Université de Montréal). Une « séance bilan » animée par les deux responsables du séminaire a permis de proposer des rapprochements entre ces différentes propositions, l'enjeu étant à terme de cerner le statut actuel de la musicologie comme discipline nourrie de ces courants divers et complémentaires.

---

## INDEX

**Thèmes** : Signes, formes, représentations