

Géographie culturelle

Augustin Berque



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19112>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 125

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Augustin Berque, « Géographie culturelle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2009, mis en ligne le 15 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19112>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Géographie culturelle

Augustin Berque

Augustin Berque, *directeur d'études*

Questions de mésologie

- 1 LA mésologie (terme créé vers 1860 par Louis-Adolphe Bertillon) est ici entendue comme l'étude des milieux humains – *i.e.* la relation éco-techno-symbolique des sociétés humaines à leur environnement –, dont l'ensemble forme l'écoumène. À partir de travaux de doctorants, cette relation a été envisagée dans des domaines tels que le paysage, l'histoire des jardins, l'urbanisme, en particulier du point de vue de la soutenabilité comme durabilité écologique, justifiabilité morale et acceptabilité esthétique. Pour raisons de santé, seules cinq séances ont pu avoir lieu, dont deux conférences de Tsuchiya Kazuo, invité par l'EHESS en mars, sur le thème de l'architecture de plaisance.

Publications

- *La Pensée paysagère*, Paris, Archibooks, 2008, 112 p.
- « Qu'est-ce que l'espace de l'habiter ? », dans *Habiter, le propre de l'humain. Villes, territoires et philosophie*, sous la dir. de Thierry Paquot, Michel Lussault et Chris Younès, Paris, La Découverte, 2007, p. 53-67.
- « Watsuji Tetsurô ni okeru ningen no gainen. Kindai no sonzaironteki toposu no genkai wo koete (Le concept de ningen chez Watsuji Tetsurô. Au-delà du topos ontologique moderne) », dans *Bunka no tayôsei to tsûtei no kachi, Kashiwa, Reitaku daigaku shup-pankai*, sous la dir. de Hattori Eiji, 2007, p. 194-203.
- « Cosmophonie et paysage moderne », dans *Paysage et Modernité(s)*, sous la dir. d'Aline Bergé et Michel Collot, Bruxelles, Ousia, 2007, p. 42-65.
- « Ce qui est en jeu dans la ville-campagne », dans *Campagne-ville, le pas de deux. Enjeux et opportunités des recompositions territoriales*, sous la dir. de Lili Monteventi Weber, Chantal

Deschenaux et Michèle Tranda-Pittion, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008, p. 199-210.

- « Les rurbains contre la nature. Détruire la biosphère par amour du paysage », *Le Monde diplomatique*, février 2008, p. 22.
 - « Quand l'eau devint paysage », dans *Les Jeux de l'eau, de l'homme et de la nature. Miroirs franco-québécois*, sous la dir. de T. Baribeau *et al.*, Paris, La Dispute, 2007 p. 87-106.
 - « *La nature en litige* », postface à Maurice Sauzet *et al.*, *Contre-architecture : l'espace réenchanté*, Paris, Massin, 2008, p. 260-261.
-

INDEX

Thèmes : Géographie