

---

## Histoire sociale des États-Unis au XX<sup>e</sup> siècle : politique, économie, techniques

Pap Ndiaye

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19190>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 196-197

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Pap Ndiaye, « Histoire sociale des États-Unis au XX<sup>e</sup> siècle : politique, économie, techniques », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2009, mis en ligne le 15 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19190>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Histoire sociale des États-Unis au XX<sup>e</sup> siècle : politique, économie, techniques

Pap Ndiaye

---

Pap Ndiaye, maître de conférences

## Histoire des minorités aux États-Unis : débats historiographiques et controverses politiques

- 1 DANS la continuité du séminaire de l'année précédente, celui-ci a été l'occasion de présenter des travaux ayant trait aux minorités aux États-Unis, et d'en envisager les prolongements possibles. Plusieurs séances ont été consacrées à la notion de « minorité » et son émergence dans les sciences sociales américaines, à partir des années 1930, au sein de l'école de Chicago. Dans le droit fil des discussions du séminaire, j'ai mis à profit cette notion dans mon ouvrage, *La Condition noire*, paru en avril 2008. Nous avons ensuite examiné la notion d'« Atlantique noir », popularisée par Paul Gilroy, et largement utilisée depuis. L'Atlantique noir a des limites assez claires, relatives à une forme de romantisme communautaire qu'elle pourrait induire, mais aussi un intérêt évident, celui de mettre en lumière les échanges intellectuels et culturels entre les Amériques, l'Europe et l'Afrique, particulièrement riches à partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Avec Magali Bessone, philosophe, maîtresse de conférences à l'Université de Rennes, nous avons discuté certains points théoriques de l'ouvrage majeur de W. E. B. Du Bois, *Les âmes du peuple noir*, récemment retraduit en français. Avec Ariella Gross, professeur à l'Université de Californie du Sud, nous avons parlé de la manière dont les Latinos furent racialisés par les tribunaux américains, et des stratégies mises en œuvres par les acteurs pour échapper à leur assignation raciale. Une séance a aussi été consacrée au « colorisme », en perspective comparée franco-étatsunienne, c'est-à-dire aux nuances de couleur de peau au sein des populations

noires et à leur articulation aux hiérarchies sociales. Je propose d'utiliser le terme de « colorisme », traduit de l'anglais-américain *colorism*, pour référer à ces nuances et à leurs perceptions sociales. Une réflexion sur le colorisme permet alors de nuancer l'opposition « noir »/« blanc », certes fondamentale dans les imaginaires racialisés, mais qui ne rend pas compte, à elle seule, des hiérarchies sociales induites par la racialisation. Cette réflexion s'est prolongée dans d'autres séminaires, au sein et à l'extérieur de l'EHESS, en France et aux États-Unis.

## Publications

- La condition noire. Essai sur une minorité française, Calmann-Lévy, 2008, 435 p.
  - « Les post-colonial studies en débat », Actes du colloque de la Bpi, Éditions Bibliothèque Centre Pompidou, 2007, p. 23-29.
  - « Martin Luther King, la voix noire de l'Amérique », L'Histoire, mars 2008.
  - « Leur histoire est aussi la nôtre », L'Histoire, mai 2008.
  - « Les poings de la liberté », L'Histoire, juillet 2008.
- 

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire et civilisations des Amériques