

ANNUAIRE  
DE L'EHESS

## Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2009

Annuaire 2007-2008

---

# Centre d'analyse et de mathématiques sociales – CAMS

Jean Petitot, Michel Constantini, Ivan Darrault et Jean-Jacques Vincensini

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19619>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2009

Pagination : 644

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Jean Petitot, Michel Constantini, Ivan Darrault et Jean-Jacques Vincensini, « Centre d'analyse et de mathématiques sociales – CAMS », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2009, mis en ligne le 15 mai 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19619>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Centre d'analyse et de mathématiques sociales – CAMS

Jean Petitot, Michel Constantini, Ivan Darrault et Jean-Jacques Vincensini

---

Jean Petitot, *directeur d'études*

Michel Constantini, *professeur à l'Université Paris-VIII*

Ivan Darrault, *professeur à l'Université de Limoges*

Jean-Jacques Vincensini, *professeur à l'Université de Corte*

## Description et perception

- 1 EN sémiolinguistique J. Petitot a beaucoup approfondi ses travaux exposés dans *Morphologie et Esthétique* chez Maisonnneuve et Larose (2003), en particulier en ce qui concerne la généalogie morphologique du structuralisme de Goethe à Lévi-Strauss. Sont intervenus cette année : J.-J. Vincensini (Université de Corte), L'oubli selon l'anthropologie structurale ; I. Darrault-Harris (Université de Limoges), Une psycho sémiotique des régimes temporels ; J. Petitot (EHESS), Phénoménologie de la temporalité perceptive ; M. Costantini (Université Paris-VIII), Oubli et mémoire en Grèce antique ; E. Grosso (EHESS), Le thème de la mémoire chez Ugo Foscolo ; J.-P. Klein, L'écriture théâtrale ; D. Bertrand, Roman et mémoire ; N. Bittinger (Université Paris-VIII), Mémoire et oubli dans le cinéma de Wong Kar-wai.

---

## INDEX

**nomsmotscles** Centre d'analyse et de mathématiques sociales – CAMS