

## Géographie culturelle

Augustin Berque

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19811>

ISSN : 2431-8698

**Éditeur**

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

**Édition imprimée**

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 125-126

ISSN : 0398-2025

**Référence électronique**

Augustin Berque, « Géographie culturelle », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2010, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19811>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Géographie culturelle

Augustin Berque

---

Augustin Berque, *directeur d'études*

## Questions de mésologie

- 1 LE cours du jeudi « Questions de mésologie » a abordé une série de questions relatives à l'étude des milieux humains (mésologie), en fonction des recherches des doctorants. Le schéma d'un cours consistait en un exposé d'une heure du directeur d'études, faisant le point sur telle ou telle question en guise d'introduction pour les étudiants de master et de récapitulation pour les doctorants, puis d'un exposé de la part d'un doctorant à titre d'étude de cas dans le champ déjà introduit, suivi de discussion.
- 2 Le cours du vendredi, « Habitat et paysage en Asie orientale », a été consacré cette année au fengshui, cosmologie en acte du milieu chinois. Un vendredi par mois avait lieu le séminaire collectif (en collaboration avec P. Bonnin et A. de Biase) « La poétique de l'habiter », préparant le colloque de Cerisy-la-Salle « Donner lieu au monde : la poétique de l'habiter » (10-17 septembre 2009). Ce projet de colloque entend clore le séminaire collectif pluriannuel qui s'est tenu à l'EHESS depuis l'automne 2001 dans le programme-cadre de recherche coopérative internationale « L'habitat insoutenable/ Unsustainability in human settlements » (2001-2010). Celui-ci a été jalonné par deux colloques à Cerisy-la-Salle, « Les trois sources de la ville-campagne » (été 2004) et « L'habiter dans sa poétique première » (été 2006). Les actes du premier colloque ont été publiés sous le titre *La ville insoutenable* (Belin, 2006), sous la dir. d'A. Berque, P. Bonnin et C. Ghorra-Gobin. Les actes du second colloque, sous la dir. d'A. Berque, P. Bonnin et A. de Biase, ont été publiés en 2008 aux éditions Donner lieu. Dans le même programme-cadre a par ailleurs été publié, au Japon, *Nihon no sumai ni okeru fûdosei to jizokusei (Médiance et soutenabilité dans l'habitation japonaise)*, Nichibunken, 2007), sous la dir. d'A. Berque, et a corrélativement été organisé le colloque euro-japonais *Être vers la vie/Sei e no sonzai* (Cerisy-la-Salle, 23-30 août 2008), actes à paraître en 2009 à la Maison franco japonaise dans un numéro spécial de la revue *Ebisu*. Enfin, trois séances au cours

de l'année ont accueilli le séminaire Japarchi (« Dispositifs et notions de la spatialité japonaise »), dirigé par Philippe Bonnin.

## Publications

- *La pensée paysagère*, Paris, Archibooks, 2008, 112 p.
- Dir. avec Philippe Bonnin et Alessia de Biase, *L'habiter dans sa poésie première, Actes du colloque de Cerisy-la-Salle*, Paris, Donner lieu, 2008, 400 p.
- *Une ville se refait-elle ?* Paris, L'Harmattan, 2009, 142 p. (*Géographie et cultures* n° 65, printemps 2008).
- « Ce qui est en jeu dans la ville-campagne », dans *Campagne-ville, le pas de deux. Enjeux et opportunités des recompositions territoriales*, sous la dir. de Lili Monteventi Weber, Chantal Deschenaux et Michèle Tranda-Pittion, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008, 340 p., p. 199-210.
- « Les rurbains contre la nature. Détruire la biosphère par amour du paysage ». *Le Monde diplomatique*, février 2008, p. 22.
- « Quand l'eau devient paysage », dans *Les Jeux de l'eau, de l'homme et de la nature. Miroirs franco québécois*, sous la dir. de Thérèse Baribeau et al., Paris, La Dispute, 2007, p. 87-106.
- « La nature en litige », postface à Maurice Sauzet et al., *Contre-architecture : l'espace réenchanté*, Paris, Massin, 2008, p. 260-261.
- « La pensée paysagère : une approche mésologique », dans *Paesaggi culturali*, sous la dir. de Rossella Salerno et Camilla Casonato, Rome, Gangemi Editore, 2008, 271 p., p. 29-36.
- « De Terre en monde : la poésie de l'écoumène », dans *L'habiter dans sa poésie première, op. cit.*, p. 230-247
- « Del simbolo paisajista al impasse ecologico », dans *El paisaje en la cultura contemporanea*, sous la dir. de Joan Nogué, Madrid, Biblioteca nueva, 2008, 301 p., p. 87-111.
- « Le goût de la nature, *La lettre de la bibliothèque*, Maison de la culture du Japon à Paris, n° 29, février 2009, p. 1.
- « Extraits de *Fûdo*, présentation et traduction, Laval théologique et philosophique », vol. 64, n° 2, juin 2008, dossier *Philosophie japonaise du XX<sup>e</sup> siècle*, p. 327-344.
- « Entretien avec Yves Magnier », *Traces*, ISA (Institut supérieur d'architecture), Saint-Luc de Tournai, 2008, p. 87-103.
- « Au fond de la logique du lieu, commentaire de *Les philosophes du néant. Un essai sur l'école de Kyôto* de James W. Heisig », *Espaces-Temps.net*, lundi 9 mars 2009 (9400 signes).
- « Ouverture de cadavres », dans *Autopsies*, sous la dir. de Pierre Filliquet, Blou, Monografik éditions, 2008, p. 119-122.
- « Les travaux et les jours : histoire naturelle et histoire humaine », *L'espace géographique*, tome XXXVIII, n° 1, 2009, p. 73-82.
- « Scrap or freeze. On the modern attitude toward urban forms and its possible overcoming », dans *De l'enseignement du paysage en architecture/Teaching landscape with architecture/Zou xiang jianzhu xue jingguan jiaoyu*, sous la dir. d'Arnaud Laffage et Yann Nussaume, Paris, Éditions de La Villette, 2009, 447 p., p. 332-343.
- « L'émergence du paysage et des sciences sociales dans l'enseignement de l'architecture, entretien avec Yann Nussaume », dans *op. cit. supra*, sous la dir. d'Arnaud Laffage et Yann Nussaume, p. 114-119.

---

## INDEX

**Thèmes** : Géographie