

## Histoire et historiographies du « XVII<sup>e</sup> siècle français »

Christian Jouhaud

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19924>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 250-251

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Christian Jouhaud, « Histoire et historiographies du « XVII<sup>e</sup> siècle français » », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2010, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19924>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Histoire et historiographies du « XVII<sup>e</sup> siècle français »

Christian Jouhaud

---

Christian Jouhaud, *directeur d'études*

## Écriture et événement

- 1 COMME les années précédentes, le séminaire a fait alterner des séances vouées à la poursuite de l'exploration des périphéries historiques et historiographiques de l'événement « journée des dupes » (10 et 11 novembre 1630) et des séances traitant de plus larges questions historiographiques. Un premier groupe de séances est revenu sur le texte des « Mémoires » de Marie Du Bois à partir de deux entrées. La première a été ouverte par la notion de « rebut » : qu'est-ce qu'il reste d'un texte après un long travail d'analyse ? Ces restes, qui existent, sont ce qui a résisté au commentaire et, précisément, l'a rebuté. À partir de là, une seconde entrée a été mise en place autour du thème des « émotions publiques » : dans les « restes » de Marie Du Bois apparaît l'impossibilité d'établir une continuité, et même un lien, entre l'expression publique et démonstrative d'une émotion subjective et la construction d'un théâtre social par un bouleversement émotionnel collectif, théâtre érigé en lieu de représentation et de certification d'un banal *ethos* nobiliaire. Le séminaire s'est aussi intéressé au poète Boisrobert (après la soutenance de la thèse qu'a consacrée Anastasia Lline à ce favori de Richelieu) et aux traces de la Journée des dupes saisissables dans la comparaison minutieuse de deux éditions du *Recueil Faret* (1627 et 1634). Les lettres de Jean de Silhon ont ainsi été analysées en détail. Cette série a été close par la réouverture du vieux dossier « Bérulle et Richelieu » et une séance à deux voix, avec Thierry Issartel, consacrée à Pierre de Marca. D'autres invités sont intervenus dans des séances spécifiques : Thomas Maissen, professeur à l'Université de Heidelberg et directeur d'études invité, ainsi que des doctorants : Lionel Trigueros (François Davant), Eléonore

Serdcezny (Gabriel Naudé et les *Mazarinades*), Mathilde Barbedette (le marquis d'Argenson regardé comme homme de lettres).

## Publications

- *Mazarinades. La Fronde des mots*, Aubier-Flammarion, 2009 (1<sup>re</sup> éd. 1985).
- Avec Dinah Ribard et Nicolas Schapira, *Histoire, littérature, témoignage. Écrire les malheurs du temps*, Gallimard, Folio Histoire, 2009.
- « “Camisards! We were Camlsards!” Remembrance and the ruining of Remembrance through the production of historical absences », *History and Memory*, vol 21 (1), Spring/Summer 2009, p. 5-24.
- « Continuer à dire la toute-puissance », *Penser/rêver*, 15, printemps 2009, p. 125-138.
- « Écriture historique, action et immédiateté », dans *La Révolution 1789-1871. Écriture d'une histoire immédiate*, sous la dir. de Philippe Bourdin, Presses Universitaires Blaise Pascal-Musée de la Révolution Vizille, 2008, p. 37-56
- Direction de *Lire Michel de Certeau – La formalité des pratiques/Michel de Certeau lesen – Dir Förmlichkeit der praktiken*, en coll. avec Philippe Büttgen, Zeitsprünge, Forschungen zur Frühen Neuzeit, Vittorio Klostermann, Francfort-sur-le-Main, 2008.
- « De la “raison d’État” dans *La formalité des pratiques* à la “raison d’État” en action à Loudun. Un découpage du temps historique », dans *Lire Michel de Certeau – La formalité des pratiques/Michel de Certeau lesen – Dir Förmlichkeit der praktiken*, sous la dir. de Philippe Büttgen et Christian Jouhaud, Zeitsprünge, Forschungen zur Frühen Neuzeit, Vittorio Klostermann, Francfort-sur-le-Main, 2008, p. 205-216.
- « Politique et religion au XVII<sup>e</sup> siècle : note sur le passage par l'exemplaire », dans *Construire l'exemplarité. Pratiques littéraires et discours historiens (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, sous la dir. de Laurence Giavarini, Éditions de l'Université de Dijon, Dijon, 2008, p. 52-61.
- « Benjamin, le “Grand-Siècle” et l'historien. Retour sur un travail », dans *Walter Benjamin, La tradition des vaincus*, sous la dir. de Philippe Simay, Cahiers d'anthropologie sociale, 4, Paris, L'Herne, 2008, p. 33-42.
- « Inquiéter Florence », *Critique*, 730, mars 2008, p. 207-218.

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe