

Histoire et anthropologie sociale de l'Italie moderne et contemporaine

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, Martine Boiteux,
Francesca Cantù, Jean-François Chauvard, Anna Iuso, Marcello
Massenzio, Antonio Prospero, Mauro Ronzani et Maria
Antonietta Visceglia



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19957>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 292-293

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, Martine Boiteux, Francesca Cantù, Jean-François Chauvard, Anna Iuso, Marcello Massenzio, Antonio Prospero, Mauro Ronzani et Maria Antonietta Visceglia, « Histoire et anthropologie sociale de l'Italie moderne et contemporaine », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2010, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19957>

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

EHESS

Histoire et anthropologie sociale de l'Italie moderne et contemporaine

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, Martine Boiteux, Francesca Cantù, Jean-François Chauvard, Anna Iuso, Marcello Massenzio, Antonio Prospero, Mauro Ronzani et Maria Antonietta Visceglia

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, *directeurs d'études*
Martine Boiteux, *professeur agrégée*
Francesca Cantù, *professeur à l'Université Rome-III*
Jean-François Chauvard, *directeur d'études à l'École française de Rome*
Anna Iuso, *professeur associé à l'Université de Rome La Sapienza*
Marcello Massenzio, *professeur à l'Université Rome Tor-Vergata*
Antonio Prospero, *professeur à l'ENS de Pise*
Mauro Ronzani, *professeur à l'Université de Pise*
Maria Antonietta Visceglia, *professeur à l'Université de Rome La Sapienza*

Temps du mythe – temps de l'histoire

- 1 LE séminaire croisant les approches multidisciplinaires, spécialement historiques et anthropologiques, est ouvert aux doctorants et aux étudiants de deuxième année de master/*laurea specialistica*. Il vise à promouvoir les thèses en cotutelle. Font partie actuellement du projet les trois Universités de Rome (Sapienza, Roma Tor Vergata, Rome-III) et s'y joindront l'an prochain la Scuola Normale de Pise et l'Université de Pise.
- 2 Cette année les travaux ont porté sur « Temps du mythe – temps de l'histoire ». Les discussions ont été ouvertes par des communications relatives aux thèmes de chacune des quatre journées.
- 3 Après une introduction générale par Pierre-Antoine Fabre, la première journée du séminaire a été consacrée aux grands auteurs de référence avec une première partie sur « La planète Lévi-Strauss », communications de Marcello Massenzio (Université de Roma

Tor-Vergata) : *La nappe soulevée par le vent* et de Daniel Fabre (EHESS-Université de Rome Tor-Vergata) : *La discordanza dei tempi e la possibilità dell'antropologia* ; la seconde partie sur « L'espace-temps de Braudel », communications de Maurice Aymard (EHESS) : *I tempi lunghi della storia rivisitati un secolo dopo : proposte, letture, reinterpretazioni* et de Roberta Morelli (Université de Rome Tor-Vergata) : *Le onde dell'economia*. La deuxième journée a traité des millénarismes dans différentes cultures avec des communications de Adriano Prosperi (École Normale de Pise) : *Millenarismo e profetismo nel '500 italiano*, Francesca Cantù (Université de Rome-III) : *Il mito del ritorno dell'Inca-Re*, Sylvie Anne Goldberg (EHESS) : *Faire du temps juif*, Biancamaria Scarcia Amoretti (Sapienza Université de Rome) : *Sull'utopia nell'Islam : come scandire il tempo*, à l'issue desquelles la discussion a été animée par Marina Caffiero (Sapienza Université de Rome) et Pierre-Antoine Fabre (EHESS). La troisième journée a été focalisée sur la construction du temps avec des communications de Roberto Bizzocchi (Université de Pise), *Le false genealogie come strumento di costruzione di miti di famiglia*, Claudio Lo Jacono (Université de Naples l'Orientale), *Genealogie arabe*, Berardino Palumbo (Université de Messine), « *Staiu turnann* » : *poetiche dello spazio/tempo in Sicilia*, André Mary (CNRS), *Le moment prophétique. Des prophétismes aux pentecôtistes en Afrique*. La quatrième journée a abordé la représentation du temps avec des communications de Antonio Pinelli (Université de Florence), *Il tempo in trappola : le arti dello spazio alle prese con la dimensione temporale della narrazione*, Jean-Claude Schmitt (EHESS), Rythmes du temps historique dans les images médiévales, Claude Calame (EHESS – Université de Lausanne), *Memoria poetica e pratiche storiografiche : mito e storia nella Grecia antica*.

- 4 Étant donné l'intérêt suscité et la richesse des débats, il a été décidé de poursuivre l'étude du même thème pour l'année 2009-2010.

Publications

- *Le nobiltà delle città capitali*, sous la dir. de Martine Boiteux, Catherine Brice, Carlo M. Travaglini, Rome, 2009.
- « Fêtes et commanditaires à Rome au XVI^e siècle », dans *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura*, sous la dir. de Sabine Frommel et Gerhard Wolf, Venise, 2008, p. 183-201.
- « Violences rituelles et symboliques. Juifs et Chrétiens à Rome », dans *Le destin des rituels dans l'espace urbain, France-Italie XIII^e-XXI^e siècle*, sous la dir. de G. Bertand et Ilaria Taddei, Rome, 2009, p. 191-209.
- « Linguaggio figurativo ed efficacia rituale », dans *I linguaggi del potere. Politica e religione nell'età barocca*, sous la dir. de F. Cantù, Rome, Viella, 2009, p. 39-79.
- « Funérailles féminines dans la Rome baroque », dans *Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque*, sous la dir. de Bernard Dompnier, Clermont-Ferrand, 2009, p. 389-421.
- « Recupero e effimero : l'oggetto tra monumento e segno. Il Mausoleo di Augusto e il Colosseo nella storia festiva di Roma », dans *Relitti riletti. Metamorfosi delle rovine e identità culturale*, sous la dir. de Marcello Barbanera, Turin, 2009, p. 281-303.
- « La noblesse romaine sur la scène », dans *Le nobiltà delle città capitali*, sous la dir. de Martine Boiteux, Catherine Brice, Carlo M. Travaglini, Rome, 2009, p. 131-180.
- « L'effimero e il servizio del Principe. Giuseppe Vasi, Palermo- Napoli-Roma, 1710/1782 », communication au colloque international *Il Settecento e il suo doppio. Rococo e Neoclassicismo : due correnti europee nella Sicilia del XIII secolo*, Palerme, 10 novembre 2005, Palerme, 2008, p. 375-393.

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe, Monde méditerranéen