
Histoire socioculturelle des relations franco-allemandes, XIX^e-XX^e siècles

Michael Werner



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19971>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2010

Pagination : 303-304

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Michael Werner, « Histoire socioculturelle des relations franco-allemandes, XIX^e-XX^e siècles », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2010, mis en ligne le 01 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/19971>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Histoire socioculturelle des relations franco-allemandes, XIX^e-XX^e siècles

Michael Werner

Michael Werner, *directeur d'études*

Historiographies franco-allemandes et transferts culturels

- 1 PENDANT l'année 2008-2009, nous avons scindé le séminaire en deux sous-ensembles, dont les séances ont alterné d'une semaine à l'autre : une partie « généraliste » où nous avons poursuivi l'enquête sur l'histoire croisée de l'Allemagne et de la France pendant l'entre-deux-guerres, et une partie spécifique sur Philanthropie américaine et sciences sociales en Europe (1919-1939), qui a accompagné un projet de recherche collectif lancé au sein du CRIA.
- 2 Dans le séminaire général, nous nous sommes concentrés, d'une part, sur les relations universitaires franco-allemandes, en partant des transformations du paysage académique consécutives à la Première Guerre mondiale. Nous avons travaillé sur l'organisation de la recherche en instituts, sur les politiques de recherche élaborées de part et d'autre du Rhin ainsi que sur les réseaux scientifiques entre chercheurs français et allemands avant et après 1933. D'autre part, un bloc de séances a été consacré au développement de l'antisémitisme en Allemagne et en France. Pour cette thématique, nous avons tenté de dégager les relations complexes entre des données structurelles d'un antisémitisme de longue durée, les transformations sociales et politiques de l'entre-deux-guerres et les politiques antijuives mises en œuvre par les régimes politiques en Allemagne et sous Vichy. Par ailleurs, nous avons déplacé l'échelle en suivant quelques itinéraires d'universitaires juifs allemands à travers l'émigration en France avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. Enfin, au dernier trimestre nous

avons abordé le champ particulier des artistes et photographes allemands émigrés en France, dont nous avons essayé d'évaluer l'impact sur la scène artistique – et technique – française. Jean-Jacques Nattiez (Université de Montréal) et Christoph Conrad (Université de Genève) ont animé des séances en cours d'année.

Publications

- Avec Hans-Erich Bòdeker et Patrice Veit, *Espaces et lieux de concert en Europe 1700-1920. Architecture, Musique, société*, Berlin, Berliner Wissenschaftsverlag, 2008, 498 p.
- Avec Hans-Erich Bòdeker et Patrice Veit, *Organisateurs et formes d'organisation du concert en Europe 1700-1920. Institutionnalisation et pratiques*, Berlin, Berliner Wissenschaftsverlag, 2008, 364 p.
- Avec Hans-Erich Bòdeker et Patrice Veit, « La construction socioculturelle du concert », dans *Organisateurs et formes d'organisation du concert en Europe 1700-1920*, sous la dir. d'Hans-Erich Bòdeker, Patrice Veit, Michael Werner, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag, 2008, p. 1-17.
- Avec Hans-Erich Bòdeker et Patrice Veit, « Espaces et lieux de concert : les contours d'un champ de recherche », dans *Espaces et lieux de concert en Europe 1700-1920. Architecture, musique, société*, sous la dir. d'Hans-Erich Bòdeker, Patrice Veit, Michael Werner, Berlin, Berliner Wissenschafts-Verlag 2008, p. 1-31.
- « Du miroir au prisme : effets et usages de la Germanie de Tacite », dans *Désirs d'histoire. Politique, mémoire, identité*, sous la dir. de Denis Laborde, Paris, L'Harmattan, 2009, p. 91-105.
- « Im Zwischenfeld von Politik und Wissenschaft. Zur Untersuchung institutionellen und personenbezogenen Handelns in den deutsch-französischen Wissenschaft – und Kulturbeziehungen des 20. Jahrhunderts », dans *Deutsch-französische Kultur – und Wissenschaftsbeziehungen im 20. Jahrhundert*, sous la dir. d'Ulrich Pfeil, Munich, Oldenbourg, 2007, p. 271-285.
- « Préface », dans *France et Prusse. Une histoire croisée*, sous la dir. de Philippe Meyer, Strasbourg, Jérôme/Do Bentzinger, 2009, p. 5-8.

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe, Études allemandes