

Histoire et anthropologie : politique, société, culture, religion

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, Martine Boiteux, Stefano Andretta, Francesca Cantù, Jean-François Chauvard, Marcello Massenzio, Antonio Prospero, Mauro Ronzani et Maria Antonietta Visceglia



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20550>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2011

Pagination : 266-267

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, Martine Boiteux, Stefano Andretta, Francesca Cantù, Jean-François Chauvard, Marcello Massenzio, Antonio Prospero, Mauro Ronzani et Maria Antonietta Visceglia, « Histoire et anthropologie : politique, société, culture, religion », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2011, mis en ligne le 15 juin 2015, consulté le 19 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20550>

Ce document a été généré automatiquement le 19 janvier 2023.

Tous droits réservés

Histoire et anthropologie : politique, société, culture, religion

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, Martine Boiteux, Stefano Andretta, Francesca Cantù, Jean-François Chauvard, Marcello Massenzio, Antonio Prospero, Mauro Ronzani et Maria Antonietta Visceglia

Gérard Delille, Daniel Fabre, Pierre-Antoine Fabre, *directeurs d'études*
Martine Boiteux, *professeur agrégée*
Stefano Andretta, Francesca Cantù, *professeurs à l'Université Rome-III*
Jean-François Chauvard, *directeur d'études à l'École française de Rome*
Marcello Massenzio, *professeur à l'Université Rome Tor-Vergata*
Antonio Prospero, *professeur à l'ENS de Pise*
Mauro Ronzani, *professeur à l'Université de Pise*
Maria Antonietta Visceglia, *professeur à l'Université de Rome La Sapienza*

Temps du mythe/temps de l'histoire

- 1 LE séminaire croisant les approches multidisciplinaires, spécialement historiques et anthropologiques, est ouvert aux doctorants et aux étudiants de deuxième année de master/*laurea specialistica*. Il vise à promouvoir les thèses en co-tutelle. Font partie actuellement du projet les trois universités de Rome (Sapienza, Roma Tor Vergata, Rome-III) ainsi que la Scuola Normale de Pise et l'Université de Pise.
- 2 Cette année les travaux ont poursuivi la réflexion sur le même thème que l'année précédente, *Temps du mythe/temps de l'histoire*. Les discussions ont été ouvertes par des communications relatives aux thèmes de chacune des trois journées de mars à mai 2010. Les rencontres-discussions sont suivies par un nombreux public d'enseignants et d'étudiants avancés, entre 40 et 60 personnes à chaque séance. Les travaux sont préparés auparavant, et repris après, dans les enseignements des professeurs impliqués.

- 3 La première journée a été consacrée au thème *Le Vieux et le « Nouveau Monde » : les images entre mythe et histoire*. Marcello Massenzio (Université de Rome Tor-Vergata) a présenté une introduction, *La disciplina culturale del tempo*, rappelant les travaux de l'année précédente et introduisant cette année. Pierre-Antoine Fabre (EHESS) a présenté une communication *Credere nel futuro del mondo (XVI-XVIII secolo)*, et Alessandro Lupo (Sapienza-Université de Rome) / *segni del tempo sul corpo. Il calendario azteco e l'astrologia medica*. La deuxième journée a traité de Mémoire mythique et temps de l'histoire, introduite par Daniel Fabre (EHESS/Université de Rome-Tor Vergata), avec les communications de Anna Foa (Sapienza Université de Rome) *L'idea di storia nella cultura ebraica* et de Riccardo Di Donato (Université de Pise) *Il tempo, la memoria, il racconto*. La troisième journée, focalisée sur la scansion du temps humain, a été introduite par Martine Boiteux (EHESS), avec des communications de Andrea Alessandri (Université de Rome-Tor Vergata) *Un approccio al problema dei calendari festivi*, Marcello Massenzio (Université de Roma-Tor Vergata) *La struttura del tempo tra memoria e profezia*, Daniel Fabre (EHESS/Université de Roma-Tor Vergata) *Il calendario rivoluzionario*; la discussion a été ouverte par l'intervention de Manfredi Merluzzi (Université de Rome-III).
- 4 Étant donné l'intérêt suscité, la publication d'un livre consacré au thème du séminaire des deux dernières années, Temps du mythe/temps de l'histoire a été envisagée.

Publications

Martine Boiteux

- *I luoghi di Roma*, sous la dir. de Martine Boiteux, Marina Caffiero, Brigitte Marin, Ecole française de Rome, 2010.
- « Violences rituelles et symboliques. Juifs et Chrétiens à Rome », dans *Le destin des rituels dans l'espace urbain, France-Italie XIII^e-XXI^e siècle*, sous la dir. de Gilles Bertrand et Ilaria Taddei, Rome, 2009, p. 191-209.
- « Linguaggio figurativo ed efficacia rituale », dans *I linguaggi del potere. Politica e religione nell'età barocca*, sous la dir. de Francesca Cantù, Rome, Viella, 2009, p. 39-79.
- « Funérailles féminines dans la Rome baroque », dans *Les cérémonies extraordinaires du catholicisme baroque*, sous la dir. de de Bernard Dompnier, Clermont-Ferrand, 2009, p. 389-421.
- « Recupero e effimero : l'oggetto tra monumento e segno. Il Mausoleo di Augusto e il Colosseo nella storia festiva di Roma », dans *Relitti riletti. Metamorfosi delle rovine e identità culturale*, sous la dir. de Marcello Barbanera, Turin, 2009, p. 281-303.
- « La noblesse romaine sur la scène », dans *Le nobiltà delle città capitali*, sous la dir. de Martine Boiteux, Catherine Brice, Carlo M. Travaglini, Rome, 2009, p. 131-180.
- « L'effimero e il servizio del Principe. Giuseppe Vasi, Palermo-Napoli-Roma, 1710-1782 », communication au colloque internationale *Il Settecento e il suo doppio. Rococo e Neoclassicismo : due correnti europee nella Sicilia del XIII secolo*, Palerme, 2008, p. 375-393.
- « II Carnevale nella Roma papale : tra piazza e palazzo », dans *Il Carnevale e il Mediterraneo*, Bari, Progedit, 2010, p. 31-56.
- Article Fête, dans *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, sous la dir. de Pierre Merlin et Françoise Choay, 2^e édition, Paris, PUF, 2009.
- « Avventure delle parole : i quartieri romani », dans *I luoghi di Roma*, sous la dir. de Martine Boiteux, Marina Caffiero, Brigitte Marin, École française de Rome, 2010, p. 11-28 et 14 tav.

- « Jeux équestres à Rome du Moyen Âge au XIX^e siècle », dans *La Ronde. Giostre, esercizi cavallereschi e loisir in Francia ed in Piemonte tra Medioevo e Ottocento*, sous la dir. de Franca Varallo et Alice Blyte Raviola, Florence, Olshki, 2010.
 - « Rituels funèbres pontificaux », dans *La mort du Prince et la mise au tombeau*, sous la dir. de Gérard Sabatier et Mark Hengerer, Paris, Centre de Versailles-MSH, 2010.
 - « Les cérémonies romaines pour Sainte Jeanne de Chantal et l'ordre de la Visitation. Théâtre et rites des béatifications et canonisations ».
 - « Médecine juive à Rome : pratiques et représentations à l'époque moderne », *communication à la 8th Conférence internationale : histoire sociale et culturelle des Juifs de la côte adriatique orientale*, sur le thème : *Magie et médecine*, centre de rencontres de Dubrovnik de l'université de Zagreb, 17-19 août 2010.
 - « Fêtes et animations au Palais Farnèse, XVI^e-XVIII^e siècle », dans *Palais Farnèse. De la Renaissance à l'ambassade de France*, catalogue de l'exposition, Florence-Milan, 2010, p. 232-247.
-

INDEX

Thèmes : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe, Monde méditerranéen