

## Analyse filmique

Jacques Aumont

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20752>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2011

Pagination : 502

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Jacques Aumont, « Analyse filmique », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2011, mis en ligne le 15 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20752>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Analyse filmique

Jacques Aumont

---

Jacques Aumont, *directeur d'études*

- 1 Enseignement suspendu durant l'année universitaire 2009-2010.
- 2 LE directeur d'études a été invité d'octobre 2009 à avril 2010, en tant que fellow de l'Internationales Kolleg für Kultur- und Medienwissenschaft (IKKM), à la Bauhaus-Universität de Weimar (Allemagne), et n'a pu tenir son séminaire.

## Publications

- « Notre-Dame des Turcs » de Carmelo Bene, Lyon, Aléas, 2010, 112 p.
- *L'Attrait de la lumière*, Crisnée, Yellow Now, 2010, 80 p.
- *YongHwa wa modernity*, Séoul, YolHwaDang, 2010 (Traduction coréenne d'un ouvrage de 2007).
- « Verklärte Nacht » : *der Himmel, der Schatten und der Film*, *Zeitschrift für Medien- und Kulturforschung*, 1/2010, p. 11-31.

---

## INDEX

**Thèmes** : Signes, formes, représentations