

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2012

Annuaire 2010-2011

Savoirs religieux et genèse des sciences humaines

Maurice Olender



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21016>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 126-128

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Maurice Olender, « Savoirs religieux et genèse des sciences humaines », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21016>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Savoirs religieux et genèse des sciences humaines

Maurice Olender

Maurice Olender, *maître de conférences*

Conception de la « race » au XIX^e et au XX^e siècle (suite)

- 1 NOUS avons cette année poursuivi nos lectures de textes permettant de cerner la formation intellectuelle et scientifique des liens entre « langue, race et nation » dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Lors de nos analyses, la métaphore du « patinage », déjà mise en évidence (voir *Annuaire comptes rendus des cours et conférences 2008-2009*, p. 145-147), a pu se faire insistante. Il n'est en effet pas impossible que notre temps présent, voire « présentiste » (François Hartog 2003 et 2011), où l'on a par ailleurs tant glosé sur l'« accélération », soit marqué par des temporalités lourdes. Ainsi peut-on faire observer qu'en matière notamment de liens entre langue et nation, alors que tant de transformations politiques, sociales, économiques, géographiques, ont eu lieu depuis plus d'un siècle en Europe, certains thèmes, formulés de manière explicite avec inquiétude par nos « collègues » du XIX^e siècle, peuvent paraître, précisément en raison de leurs formulations, d'une étrange proximité. C'est du moins ce qu'un texte de Michel Bréal (1832-1915) permet de souligner. À la fois lointain (nous sommes au XIX^e siècle) et proche (par les filiations intellectuelles et théoriques), ce savant, qui a conçu la « sémantique » moderne, professeur au Collège de France, est en 1866 le traducteur de la *Grammaire comparée* (1833-1849) de Franz Bopp, et le premier maître du jeune Georges Dumézil - mort en 1986.
- 2 Dans un article intitulé « Le langage et les nationalités », Bréal étudie « ... ce principe des nationalités dont il a été tant parlé et qui, en dépit de tout ce qui a été dit, reste si obscur ». Il poursuit, soulignant le poids du national qu'il ressent comme un péril pour sa discipline : « c'est le rôle inattendu et nouveau dont la linguistique s'est trouvée

investie sans l'avoir ambitionné : rôle assurément flatteur, mais dangereux, et dont elle fera sagement de surveiller les pièges ». Évoquant « la guerre des langues et des races », Bréal écrit : « Peut-être le plus sûr moyen d'éviter ces conflits est-il de faire allusion le moins possible à un sujet qui ne devrait pas sortir des salles d'étude des universités. Il en est du langage comme de certains organes de notre corps : y trop penser, c'est déjà un signe de malaise. » Après avoir évoqué « la théorie naturaliste du langage... », la « guerre des langues sur les frontières... », « l'introduction du principe ethnique [qui porte le trouble dans tous les actes de la vie », il précise : « C'est de la même fabrique d'idées qu'est sorti le mouvement antisémite ». Dans ses dernières pages, Bréal ajoute : « Il est difficile de dire quel sera le sort de la théorie des nationalités dans l'avenir ». Publié un an avant la mort de Renan, trois ans avant l'arrestation du capitaine Dreyfus, nous sommes en 1891, le texte se trouve dans la *Revue des Deux Mondes*. Je m'appuie ici sur ces pages de Bréal parce qu'elles éclairent avec pertinence divers aspects étudiés dans nos séminaires.

- 3 Saisir quelques rudiments de la genèse et des développements des théories scientifiques qui ont donné lieu, au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, aux modernes idées de « race », notamment associées à celles de « langue », de « nation », de « frontière » et de « religion », suppose des pratiques interdisciplinaires et comparatistes où histoire et anthropologie s'épaulent. On ne peut pas ici esquiver cette « bête noire de l'historien » qui a pour nom « l'anachronisme ». Nicole Loraux a pu « inviter les historiens [...] à se mettre à l'écoute de notre temps d'incertitudes en s'attachant à tout ce qui déborde le temps de la narration ordonnée : aux emballlements comme aux îlots d'immobilité qui déniaient le temps dans l'histoire, mais qui font le temps de l'histoire » (« Éloge de l'anachronisme en histoire », dans *Le Genre humain*, n° 27, 1993, p. 23-39 - numéro intitulé *L'ancien et le nouveau*).
- 4 Il ne s'agit ici en rien de gommer le temps de l'histoire, ni même de tenter d'y repérer des refrains. Mais plutôt de réfléchir aux motifs qui orientent des formulations qui ont des allures semblables pour désigner des réalités historiques différentes dans leurs spécificités. Par ailleurs, l'exercice consiste aussi à lire certains textes, déjà anciens, dans leur contexte historique propre aujourd'hui reconnu, pour s'interroger sur notre présent dont les contextes, parce qu'ils nous sont contemporains, peuvent être malaisés à caractériser : et d'enrichir ainsi les enjeux intellectuels de nos travaux historiographiques.
- 5 D'autres aspects liés aux thèmes abordés ont pu être développés lors d'invitations à des colloques internationaux ou de conférences notamment au CEIAS (EHESS), à l'Université de Paris-VII/Denis-Diderot, au Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne, à l'IMEC (Caen), et aux Universités de Genève, de Lisbonne et de Bâle. Les séminaires ont été enrichis par les exposés de Dan Dana (CNRS), la biologiste et philosophe Christiane Silliau, Milad Doueïhi (Université de Laval, Québec) et Sarah Al Matary (Université Lyon-II/Louis-Lumière).

Publications

- *Matériau du rêve*, Imec, coll. « Le Lieu de l'archive », 2010.
- « Tactique de l'absence », dans *Dans le laboratoire de l'historien des religions. Mélanges offerts à Philippe Borgeaud*, sous la dir. de Francesca Prescendi et Youri Volokhine, Genève, Labor et Fides, 2011, p. 324-327.
- « Le mythe de la race », dans *Le Débat*, novembre-décembre 2010, n° 162, p. 162-175.

- « “Races” sans histoire », texte traduit en japonais avec l’introduction par Naoki Odanaka dans la revue mensuelle *Shisô* (La Pensée), Librairie Iwanami Shoten, Tokyo, n° 1041, janvier 2011, p. 32-68.
-

INDEX

Thèmes : Histoire, Problèmes généraux