

ANNUAIRE
DE L'EHESS

Annuaire de l'EHESS

Comptes rendus des cours et conférences

2012

Annuaire 2010-2011

Anthropologie et historicité

Jean-Loup Amselle



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21213>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 389

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Jean-Loup Amselle, « Anthropologie et historicité », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21213>

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

Anthropologie et historicité

Jean-Loup Amselle

Jean-Loup Amselle, *directeur d'études*

L'anthropologie entre primitivisme et postcolonialisme

- 1 LE séminaire de cette année a comporté deux volets. Le premier, donné au premier semestre, a poursuivi la thématique de l'année précédente consacrée à « l'anthropologie entre primitivisme et postcolonialisme ». Jean-Loup Amselle a tout d'abord introduit le thème à partir de son ouvrage « Rétrovolution ». Toute une série d'exposés ont pris la suite, qu'ils concernent les arts premiers (Lorena Cisneros), la danse contemporaine burkinabé (Sarah Andrieu), la gentrification et l'artification du quartier de la Goutte-d'Or à Paris (Silvina Silva-Aras), la mythologie de l'Afrique (Jean Copans, Université Paris-V/Descartes), l'ethnisation et la primitivisation des luttes sociales au Pérou (Silvia Romero, Carmen Salazar, CNRS) ou le tourisme balinaise (Lola Baldo). Jean-Loup Amselle a enfin essayé de montrer que le processus de primitivisation était également à l'œuvre dans le cadre antillais puisque la vision de l'Afrique, telle qu'elle a été produite par l'ethnologie coloniale, a été recyclée par les auteurs de la négritude, ainsi que par ceux de la créolisation et de la créolité.
- 2 Au second semestre, le séminaire a tourné autour de la thématique de l'anthropologie de l'actualité. Celle-ci a été abordée dans différents contextes : l'ethnisation de la France et du monde (Jean-Loup Amselle), le bilan de l'africanisme africain après cinquante années d'existence (Jean Copans), l'édition 2010 du Festival mondial des arts nègres de Dakar et la situation actuelle de la philosophie africaine (Jean-Luc Aka-Evy, Université de Brazzaville), et enfin l'actualité politique au Mali (Anne Doquet, IRD, Moussa Sow, Institut des sciences humaines du Mali) et en Côte d'Ivoire (Marie Miran, Jean-Pierre Dozon, EHESS).

Publications

- *L'Occident décroché. Enquête sur les postcolonialismes*, nouv. éd. augm., Paris, Arthème Fayard/Pluriel, 2011 (2008).
 - « La « séquence » rom et l'ethnisation de la société française », *Lignes*, n° 34, 2011, « L'exemple des Roms, les Roms, pour l'exemple », p. 41 -51.
 - « Négritude, créolisation, créolité. L'ethnisation de la société française au prisme des auteurs martiniquais », *Les Temps Modernes*, janvier-avril 2011, n° 662-663, « Guadeloupe-Martinique, janvier-mars 2009, La Révolte méprisée », p. 340-356.
 - « Des ambiguïtés de la notion de métissage », *L'architecture aujourd'hui*, n° 383, 2011, p. 90-99.
 - « L'Afrique a-t-elle « inventé » les droits de l'homme ? », *Sud Quotidien* (Dakar), 7-8-9-10 avril 2011.
 - « L'ethnisation de la société française », *La Revue du projet*, n° 10, 2011, p. 7-8.
 - « Meticcato update », *Prometeo*, n° 114, 2011, p. 16-21.
 - « De la desconstruccion de la etnia a la conexion de la cultura de las culturas : un iti-nerario intelectual », dans *Fronteras movezidas*, sous la dir. de Christophe Giudicelli, Mexico, El Colegio de Michoacan, 2010, p. 21-57.
 - « Méfions-nous de l'idéologie du nomadisme ! », *Le Monde*, 24 juin 2011.
 - *L'ethnisation de la France*, Fécamp, Nouvelles Éditions Lignes, 2011.
-

INDEX

Thèmes : Anthropologie sociale, ethnographie et ethnologie