

Histoire de la pensée allemande, XIX^e-XX^e siècles

Nicolas Tertulian



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21313>

ISSN : 2431-8698

Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2012

Pagination : 511-512

ISSN : 0398-2025

Référence électronique

Nicolas Tertulian, « Histoire de la pensée allemande, XIX^e-XX^e siècles », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2012, mis en ligne le 01 juillet 2015, consulté le 20 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21313>

Ce document a été généré automatiquement le 20 avril 2019.

EHESS

Histoire de la pensée allemande, XIX^e-XX^e siècles

Nicolas Tertulian

Nicolas Tertulian, *directeur d'études*

Contributions à une critique de la raison historique. Lukacs et ses contemporains

- 1 LES premières séances du séminaire se sont attachées à élucider le concept de méthode ontologique-génétique en philosophie, pratiquée par Lukacs dans *l'Esthétique* et dans *l'Ontologie de l'être social*. La confrontation avec les positions ontologiques de Heidegger et de Nicolai Hartmann a été au centre du débat. Par la suite, on s'est arrêté sur les rapports de Lukacs avec la pensée de Hegel, en faisant valoir le grand intérêt de l'article consacré par Jean Hyppolite au livre de Lukacs sur *Le jeune Hegel*. La thèse lukacsienne sur la coexistence dans la pensée de Hegel de deux ontologies : l'une réaliste et l'autre à caractère logiciste-téléologique, a retenu tout particulièrement l'attention. La confrontation avec la pensée d'Adorno a permis de montrer l'écart qui sépare le matérialisme ontologique et la dialectique positive de l'auteur de *l'Ontologie de l'être social* de la conception adornienne du rapport sujet-objet. On a relevé l'antagonisme entre la conception de Lukacs sur la liberté comme choix à caractère alternatif et la thèse énoncée par Adorno dans la *Dialectique négative* selon laquelle la liberté impliquerait le refus de se plier à toute alternative. Les divergences esthétiques entre les deux penseurs ont été analysées en étroite connexion avec leurs conceptions opposées sur l'histoire. Un examen du cours donné par Adorno en 1960-1961 sous le titre *Ontologie et dialectique* (publié en 2002) a permis de clarifier les raisons de sa fin de non-recevoir à la légitimité de l'ontologie comme discipline philosophique fondamentale. La thèse de Lukacs sur l'historicité de l'être et de ses catégories est apparue ainsi comme le parfait antidote contre la négation adornienne : elle est le fondement de la « critique de la raison historique » développée dans son *Ontologie*.

- 2 Dans l'analyse des rapports Lukacs-Brecht, la discussion a été focalisée sur l'opposition entre la « distanciation » brechtienne et la « catharsis » défendue par Lukacs. Ont été évoquées successivement les sévères critiques adressées par Brecht à la conception lukacsienne du réalisme et la réplique formulée par Lukacs dans son *Esthétique* à la doctrine théâtrale de Brecht. Une séance du séminaire a été consacrée à la mise en parallèle des conceptions philosophiques de Gramsci, de Croce et de Lukacs, en arrivant à la conclusion qu'on pourrait envisager l'œuvre de Lukacs comme l'*Anti-Croce* souhaité par Antonio Gramsci. Jacques Lederer, écrivain, a présenté un exposé sur le thème : « La question du réalisme : actualité de Lukacs », tandis que Pierre Rusch, enseignant et traducteur, a donné un exposé synthétique sur la pensée d'Alfred Sohn-Rethel. Une communication de Claudius Vellay, doctorant, a abordé le sujet ; « La conception de l'idéal chez Lukacs et Illyenkov ».
- 3 Le directeur d'études a participé à l'organisation d'un colloque sur l'œuvre et la personnalité de Lukacs qui a eu lieu à Budapest fin octobre 2010 à l'initiative de l'Institut français de Budapest en collaboration avec l'Académie des sciences hongroise. Il a présenté une communication intitulée « De Dostoïevski à Marx : la genèse de l'Éthique ». Il a assuré aussi, en collaboration avec Guido Oldrini, ancien professeur à l'Université de Bologne, et Ester Vaisman, professeur à l'Université de Belo Horizonte (Brésil), la direction d'un numéro de la revue *Quaderni Materialisti* (Milan, Éditions Ghibli, 2010) consacré au sujet : « Lukacs : in cammino verso l'ontologia ».

Publications

- « Die Ontologie bei Heidegger und Lukacs », *Deutsche Zeitschrift für Philosophie*, Berlin, Akademie Verlag, 59, 2011, 2, p. 175-197.
- Préface à Georges Lukacs « Ontologie de l'être social. Le travail. La reproduction », traduction de Jean-Pierre Morbois révisée par Didier Renault, Paris, Éditions Delga, 2011, p. 5-49.

INDEX

Thèmes : Philosophie et épistémologie