

## Histoire des sociétés européennes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Liens, réseaux, configurations

Maurizio Gribaudo, Hervé Le Bras, Luciano Boi, Patrice Ceccarini et Sara Franceschelli

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21676>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2013

Pagination : 124-125

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Maurizio Gribaudo, Hervé Le Bras, Luciano Boi, Patrice Ceccarini et Sara Franceschelli, « Histoire des sociétés européennes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Liens, réseaux, configurations », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2013, mis en ligne le 16 juillet 2015, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/21676>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

EHESS

---

# Histoire des sociétés européennes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles. Liens, réseaux, configurations

Maurizio Gribaudo, Hervé Le Bras, Luciano Boi, Patrice Ceccarini et Sara Franceschelli

---

Maurizio Gribaudo, Hervé Le Bras (\*), *directeurs d'études*  
Luciano Boi, *maître de conférences*  
Patrice Ceccarini, *professeur à l'ENSA Paris-Val de Seine*  
Sara Franceschelli, *maître de conférences à l'ENS-Lyon*

## Morphologie : des sciences sociales aux sciences du vivant et à l'architecture

- 1 À l'intersection des sciences sociales, de la biologie, des mathématiques, de l'histoire et de l'architecture, le séminaire a continué à recevoir des chercheurs de ces disciplines dans l'intention de constituer un champ scientifique autour d'une approche synthétique des formes et de leur engendrement (morphogénèse) qui remonte à Goethe et a été illustrée par d'Arcy Thomson, René Thom, Aby Warburg entre autres.
- 2 Cette année, le séminaire s'est étendu en organisant, avec l'aide du « plan urbanisme, construction, architecture », trois colloques consacrés à la morphologie urbaine sans pour autant empiéter sur les interventions des chercheurs tous les quinze jours.
- 3 Au cours des séances régulières, sont intervenus Philippe Morel (ENSA Paris-Malaquais) sur « L'architecture, entre empirisme radical et positivisme intégré », Georges Didi-Huberman (EHESS) sur « Montage des images et sens de l'histoire. À propos du Musée imaginaire d'André Malraux », Erika Martelli (Université de Parme) sur « L'autobiographique épique de Michel Leiris », Chiara Cappelletto (Université de Milan) sur « La morphologie et l'idée de virtualité », Franco Moretti (Université de Stanford) sur

« *At the edges of dramatic networks: a comparative assessment, Aeschylus to Ibsen* », Jean-Philippe Cointet (INRA-IFRIS, ISC-PIF) sur « Analyse morphologique des transformations sociales et sémantiques dans les communautés de savoirs », Henri Berestycki (EHESS) sur « La non linéarité des travaux morphogénétiques de Turing », François Graner (CNRS – Institut Curie et Université Paris Diderot) sur « Morphogenèse pendant la métamorphose de la mouche ».

- 4 Les trois colloques se sont déroulés, le premier à la Maison Suger sur le thème de « morphogénèse et structure : l'origine des concepts », les 13 et 14 février 2012, le deuxième à l'École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD) sur le thème « Territoire, paysage et formes : espace physique et espace social », les 2 et 3 avril 2012, et le troisième au château de La Roche-Guyon sur le thème « Continuité-discontinuité : approches dynamiques des phénomènes urbains », les 10, 11 et 12 juin 2012. Les communications suivantes ont fait l'objet de discussions : Augustin Berque (EHESS) : « Paysage et morphologie, une approche mésologique » ; Patrick Berger (École Polytechnique Fédérale de Lausanne, ENAC) : « Modélisation de morphogenèses urbaines » ; Pierre Franckhauser (Université de Franche-Comté) : « De l'analyse morphologique au concept d'aménagement – l'utilisation de l'approche fractale en géographie urbaine » ; Albert Levy (CNRS, Université Paris 8) : « Morphologie urbaine : la forme urbaine comme forme complexe » ; Peter Saunders (King's College, Londres) : « *Epigenetic landscape: an application of mathematics to biology* » ; Maria Filomena Molder (Universidade Nova de Lisbonne) : « L'architecture est un geste (variations sur un thème wittgensteinien) » ; Luciano Boi (CAMS-EHESS) : « Topologie, morphologie et biologie » ; Vincent Fleury (CNRS) : « Topologie et dynamique : l'évolution suit-elle les lignes de courant d'un écoulement quadrupolaire de matière (embryonnaire) » ; Giuseppe Longo (CNRS) : « Turing et au-delà : les calculs, les formes et les possibles » ; Nadine Peyrieras (CNRS) : « Les différentes échelles spatiales et temporelles du vivant et l'émergence des formes au cours de l'embryogenèse animale » ; Mark Burry (SIAL RMIT, Melbourne) : « *Liquid stones and petrified wood* » ; Alberto Magnaghi (Université de Florence) : « Morphotypologies des paysages historiques : règles de retro-innovation pour le projet du territoire » ; Luc Gwiazdzinski (Université de Grenoble) : « Temps, espaces, usages vers des architectures spatio-temporelles » ; Bénédicte Grosjean (ENSAP de Lille) : « Processus de formation des territoires de "ville diffuse" » ; Hervé Le Bras (EHESS) : « Fractales, automates cellulaires et dynamique de peuplement » ; Fabrizio Gay (IUAV-Venise) : « Durées (sémantiques) des formes édifiées : métamorphose de l'architecture des villes vénitienes au XX<sup>e</sup> siècle » ; Sara Franceschelli (ENS-Lyon, ENSAD) : « Paysages dynamiques » ; Zbigniew Smoreda (Orange Labs/SENSe) : « Analyse morphodynamique des communications urbaines » ; Luigi Coccia (Università di Camerino) : « Topologie versus topographie : enquêtes sur la ville continue adriatique » ; Chris Younés (ENSA Paris La-Villette) : « Sur la métamorphose » ; Bruno Giorgini (Université de Bologne et IMERA de Marseille) : « *Networks and bridges: connecting cultures* ».

---

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire sociale et démographie