
Saint-Étienne-les-Orgues (Alpes-de-Haute-Provence). L'Abadie

Mathias Dupuis



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/11187>
ISSN : 2608-4228

Éditeur

CNRS Éditions

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2012
Pagination : 344
ISBN : 978-2-271-07555-0
ISSN : 0153-9337

Référence électronique

Mathias Dupuis, « Saint-Étienne-les-Orgues (Alpes-de-Haute-Provence). L'Abadie » [notice archéologique], *Archéologie médiévale* [En ligne], 42 | 2012, mis en ligne le 05 juin 2018, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/11187>

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Archéologie Médiévale

Saint-Étienne-les-Orgues (Alpes-de-Haute-Provence). L'Abadie

Mathias Dupuis

- 1 Cette opération fait suite à la découverte fortuite de deux sépultures sous bâtière de *tegulae* lors de la construction d'une maison particulière. Le site de l'Abadie, sur un versant méridional de la montagne de Lure, se trouve à la sortie du village de Saint-Étienne-les-Orgues en direction de Cruis. La zone explorée prend place sur la partie nord de la parcelle et couvre une superficie d'environ 340 m².
- 2 Onze inhumations de facture différente ont été mises en évidence : sept sépultures en pleine terre, deux sous bâtière de *tegulae*, une sous bâtière de lauzes et une en coffrage de *tegulae*. Les sépultures, disposées en rangées parallèles, sont orientées O-E, tête à l'ouest. La plupart des tombes sont arasées jusqu'au niveau d'apparition des squelettes.
- 3 Plusieurs structures en creux ont été identifiées dans la partie ouest du terrain. Comblées par un niveau argilo-limoneux brun foncé, elles se dessinent nettement dans un cailloutis blanc-gris (terrain naturel). Il s'agit d'un ensemble de tranchées rectilignes, orientées N-S ou E-O, qui s'apparentent à des tranchées de récupération de mur et dont l'organisation suggère la présence d'un bâtiment dans cette partie du site. D'autres structures en creux (fosses et tranchées) appartiennent à des phases d'occupation postérieures (époques moderne et contemporaine).
- 4 En l'absence de mobilier, la datation repose uniquement sur la typochronologie des sépultures, qui situe l'utilisation de la nécropole entre la fin de l'Antiquité et le haut Moyen Âge, sans plus de précision. Toutefois, l'absence de recoupements ou de superpositions entre sépultures laisse présumer une durée d'usage relativement courte.
- 5 L'interprétation générale du site repose en grande partie sur l'articulation spatiale et chronologique entre l'édifice et les sépultures. Celles-ci ne semblent pas recouper les murs du bâtiment, ni être recoupées par celui-ci. Il apparaît au contraire que les tombes respectent l'orientation et la présence des maçonneries disparues. Le schéma qui s'impose est donc celui d'une nécropole contemporaine des maçonneries, plutôt que d'un cimetière s'implantant dans les ruines d'un établissement antérieur.

- 6 Cette découverte apporte des éléments notables à la connaissance des origines de Saint-Étienne-les-Orgues, assez floues jusqu'à maintenant : la présence d'une nécropole de l'Antiquité tardive ou du haut Moyen Âge sur le site de l'Abadie confirme en effet une occupation à ces périodes hautes, même si sa nature précise reste encore difficile à percevoir.
-

INDEX

Année de l'opération : 2011