

## Normandie. Typochronologie de la céramique médiévale et moderne en Normandie du X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle. Production, diffusion

Stéphanie Dervin et Elisabeth Lecler-Huby

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/7503>  
ISSN : 2608-4228

### Éditeur

CNRS Éditions

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2016  
Pagination : 302-303  
ISBN : 978-2-271-09414-8  
ISSN : 0153-9337

### Référence électronique

Stéphanie Dervin, Elisabeth Lecler-Huby, Elisabeth Lecler-Huby, « Normandie. Typochronologie de la céramique médiévale et moderne en Normandie du X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle. Production, diffusion » [notice archéologique], *Archéologie médiévale* [En ligne], 46 | 2016, mis en ligne le 15 février 2018, consulté le 02 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/archeomed/7503>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 mai 2019.

Archéologie Médiévale

---

# Normandie. Typochronologie de la céramique médiévale et moderne en Normandie du X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle. Production, diffusion

Stéphanie Dervin et Élisabeth Lecler-Huby

---

- 1 Le programme collectif de recherche, qui a débuté en 2008, a pour but de construire une typochronologie régionale de la terre cuite médiévale et moderne en Normandie du X<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle et d'étudier les productions et leur diffusion.
- 2 En 2015, la deuxième année du programme triannuel a été réalisée. En Basse-Normandie, l'objectif principal a été de terminer la constitution des répertoires afin de permettre la réalisation des synthèses typochronologiques qui sont programmées pour 2016. Pour ce faire, le répertoire des groupes techniques du X<sup>e</sup> siècle a été repris et complété. Ce travail s'est appuyé sur l'étude macroscopique des pâtes réalisée par Émilie Vassal-Léger à partir de 15 lots céramiques. Des notices de sites, réalisées sur le modèle d'Iceramm (Stéphanie Dervin, Inrap/Craham) couplé à un SIG (Gaël Léon, Inrap) ont également été élaborées afin de créer un outil d'analyse pertinent concernant les questions de typochronologie et de diffusion des productions.
- 3 Le manuscrit des résultats qui sera proposé en 2017, sera constitué de plusieurs volets, et notamment la présentation de notices d'ateliers présentant les caractéristiques des productions bas-normandes. Dans ce cadre, une approche chimique et pétrographique croisée a d'ores et déjà été entreprise par Anne Bocquet-Liénard (CNRS/Craham) et Xavier Savary (conseil départemental du Calvados).
- 4 En Haute-Normandie, le travail s'est poursuivi en 2015, à la suite des résultats préliminaires proposés l'année précédente, pour le répertoire typologique des XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle. Celui-ci est finalisé par Élisabeth Lecler-Huby (Inrap/Craham) et Serge Le Maho (Inrap) pour l'ensemble des formes sélectionnées dans l'inventaire des lots de la période.

- 5 En 2016, l'écriture du manuscrit est le principal objectif pour l'équipe travaillant en Basse-Normandie. Des synthèses typochronologiques pour chacune des périodes étudiées (x<sup>e</sup> au xvi<sup>e</sup> s.) seront proposées ainsi que des notices d'ateliers. Des analyses croisées complémentaires seront nécessaires pour éclairer la thématique de la production et de la diffusion, en particulier grâce aux analyses des argiles de La Goulande à la Haute-Chapelle, des productions des ateliers de Bayeux et de Subles.
  - 6 En Haute-Normandie, l'objectif principal est l'élaboration de la typochronologie pour la période du x<sup>e</sup> siècle, sous la direction d'Yves-Marie Adrian (Inrap). Le travail sur les xi<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles sera complété par Élisabeth Lecler-Huby. Les ensembles importants du xvi<sup>e</sup> siècle seront abordés en collaboration avec Paola Calderoni (Inrap/Craham) et Bénédicte Guillot (Inrap/Craham). Le site de production de Louviers ainsi que le mobilier issu de sites d'utilisation comme ceux de la ville de Rouen feront l'objet d'analyses archéométriques.
- 

## INDEX

**Année de l'opération : 2015**

## AUTEURS

**STÉPHANIE DERVIN**

Inrap

**ÉLISABETH LECLER-HUBY**

Inrap