Archipel

Études interdisciplinaires sur le monde insulindien

Hors-Série n°1 - Ge SONG, Indes néerlandaises et culture chinoise - Deux traductions malaises du Roman des Trois Royaumes (1910-1913) | 2021

Ge SONG, Indes néerlandaises et culture chinoise - Deux traductions malaises du Roman des Trois Royaumes (1910-1913)

Liste des tableaux

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/archipel/2545>

DOI : 10.4000/archipel.2545

ISSN : 2104-3655

Éditeur

Association Archipel

Édition imprimée

Date de publication : 29 novembre 2021

Pagination : vi

ISBN : 978-2-910513-86-3

ISSN : 0044-8613

Référence électronique

« Liste des tableaux », *Archipel* [En ligne], Hors-Série n°1 - Ge SONG, Indes néerlandaises et culture chinoise - Deux traductions malaises du Roman des Trois Royaumes (1910-1913) | 2021, mis en ligne le 06 décembre 2021, consulté le 16 mars 2022. URL : <http://journals.openedition.org/archipel/2545> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/archipel.2545>

Ce document a été généré automatiquement le 16 mars 2022.

Association Archipel

Liste des tableaux

- 1 Tableau 1. Les traducteurs de romans chinois ayant œuvré avant 1910
- 2 Tableau 2. L'évolution des prix du *Sin Po* en 1911
- 3 Tableau 3. Les œuvres de Lie In Eng
- 4 Tableau 4. Les œuvres de Tjie Tjin Koeij
- 5 Tableau 5. Certaines différences orthographiques
- 6 Tableau 6. Les différentes catégories d'appellatifs sociaux
- 7 dans le *Sanguo yanyi*
- 8 Tableau 7. Les termes d'adresse désignant le « frère »
- 9 dans les *Sam Kok*
- 10 Tableau 8. Les appellatifs apparaissant dans les citations
- 11 de Lie et de Tjie
- 12 Tableau 9. Les romans à thème historique traduits en malais
- 13 (1883-1913)