



José Enrique Lorite Luque, «La monarquía constitucional en la prensa hispalense», in *El Argonauta español*, n°15 (jun 2018).  
<https://journals.openedition.org/argonauta/3110>

## APÉNDICE

### Breve aproximación a los periódicos consultados

#### *El Porvenir*

Diario político de Sevilla

Imprenta: Durante el sexenio, calle Sierpes, número 13 y O'Donnell, número 46.

Fecha en activo: Mediados de 1848 – 1909<sup>1</sup>.

Director: Nicolás del Rey, Ramón Piñal y Martínez, entre otros.

Redactores: José Nogués, Adelardo López de Ayala, Joaquín Guichot y Parody, etc.

Datos de interés: considerado como el que marcó el camino de la prensa contemporánea, llegó a gozar de gran popularidad, a pesar de no tener una definición ideológica clara. Contrario al republicanismo y el montpensierismo, principalmente, apoyará la candidatura de Espartero para que sea este quien se ciña la Corona real. Durante 1872-73 se erigirá como defensor del Centro Hispano-Ultramarino de Sevilla y la Liga Nacional, dos plataformas que defendieron la Restauración monárquica<sup>2</sup>. A partir del 31 de mayo de 1896 sacará dos ediciones diarias.

#### *La Andalucía*

Diario político.

Imprenta: Calle Sierpes, número 9, Calle Catalanes n° 4, entre otras, debido a su larga existencia.

Fecha en activo: 31 de diciembre de 1857 – 1899.

Director: En un principio Ángel María de Luna, pasando después a Francisco María Tubino, quien trasladará la dirección a su hermano, Juan Tubino, y éste a su hija, Matilde, siendo los mencionados los más destacables, aunque no debemos olvidarnos de Manuel Gómez Zarzuela (1872-73).

---

<sup>1</sup> CHECA GODOY, Antonio, *El ejercicio de la libertad. La prensa española en el sexenio revolucionario (1868-1874)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, p. 192.

<sup>2</sup> ARIAS CASTAÑÓN, Eloy, «La prensa política en el sexenio democrático (1868-1874)», en *Información y Ciencia*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 1995, pp. 39-58.

Redactores: Francisco de Paula Tirado, José Gestoso y Pérez, Juan Gómez Hemas, entre los más representativos.

Datos de interés: Se convierte en el diario más importante durante los seis años que ocupa esta investigación. Republicano, será el órgano más importante dentro de esta corriente en la capital andaluza. En sus inicios, Ángel María de Luna, propietario del diario gaditano **La Palma**, decidirá sacar una edición en Sevilla, con dos páginas comunes al de Cádiz y dos centradas en la ciudad hispalense. Más tarde aparecerá **La Andalucía**, de cuya asociación fundadora también formaba parte Ángel María<sup>3</sup>.

### ***El Clarín***

Periódico político.

Imprenta: Imprenta y litografía de *Las Novedades*, Plaza de San Francisco, número 7.

Fecha en activo: 1867 - ¿1871?<sup>4</sup>

Director: Vicente M. Moreno.

Dibujante: Luis Mariani.

Datos de interés: Sustituyó a *El Tío Clarín* cuando éste sufrió la censura, aunque la numeración era correlativa y no desde cero. En octubre de 1869 fue suspendida su publicación por el Gobernador Civil, algo que también sufrieron por esta época *La Andalucía* y *El Oriente*, entre otros<sup>5</sup>. Se trata del único periódico semanal tratado en esta investigación, siendo todos los demás diarios, publicando prácticamente toda la semana, a excepción del lunes la gran mayoría de ellos, que eran principalmente el día de descanso entre la prensa. Será uno de los más combatientes contando en su haber con no pocos enfrentamientos. A *La Revolución Española* solía dirigirse como «La reacción española»<sup>6</sup>.

### ***La Revolución Española***

Periódico liberal.

Imprenta: calle Zaragoza, número 50.

Fecha en activo: 8 de diciembre de 1868 – 3 de abril de 1873.

Director: Antonio María Otal.

---

<sup>3</sup> *Ibíd.*

<sup>4</sup> De diciembre de este año data el último número que hemos podido consultar.

<sup>5</sup> CHAVES REY, Manuel, *Historia y bibliografía de la prensa sevillana*. Edición de Alfonso Braojos, Sevilla, Ediciones Ayuntamiento de Sevilla, p. 191.

<sup>6</sup> CHECA GODOY, Antonio, *El ejercicio de la libertad. La prensa española en el sexenio revolucionario (1868-1874)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, p. 188.

Redactor: Francisco de Paula Tirado, José Velázquez y Sánchez, Pedro Montoto, entre otros.

Datos de interés: el día después de su último número apareció con el título de **El Español**, defendiendo el alfonsinismo y convirtiéndose en el principal órgano del conservadurismo sevillano.

### ***El Oriente***

Periódico católico monárquico. Lema: «Religión, Patria y Rey».

Imprenta: calle Mercaderes, número 70. Después, en la calle Placentines, número 1.

Fecha en activo: 1 de abril de 1869 – 5 de mayo de 1873.

Director: Pío Barroso. Posteriormente Ventura Camacho y Carbajo.

Redactores: Francisco Mateos Gago, Simón de la Rosa, Antonio Gómez Azeves, entre otros.

Datos de interés: defensor a ultranza del carlismo, también destacó por la defensa de la religión católica, llevando en sus ediciones noticias relacionadas con esta. De hecho, su primer director fue canónigo. En octubre de 1869 sufrirá la suspensión gubernativa, reapareciendo con el nombre de *El Poniente*, para más tarde volver a seguir denominándose como principalmente se le conoce. De hecho, no es de extrañar que durante este momento los periódicos cambiaran de nombre y volvieran a estar en circulación.